

ATA NÚMERO 15/XIV/1.ª

Aos 10 dias do mês de março de 2020, pelas 14:00 horas, reuniu a Comissão de Cultura e Comunicação, na 2 do Palácio de S. Bento, na presença dos Senhores Deputados constantes da folha de presenças que faz parte integrante desta ata, com a seguinte Ordem do Dia:

I PARTE

Audição do Presidente do Conselho Internacional de Museus da Europa (ICOM Europa), Luís Raposo, na sequência do requerimento apresentado pelo Grupo Parlamentar do PSD, sobre a nomeação anunciada no dia 13 de fevereiro, pelo Ministério da Cultura, de Bernardo Alabaça para Diretor-Geral do Património Cultural.

II PARTE

Audição do Presidente da Associação Portuguesa de Museologia (APOM), João Neto, na sequência do requerimento apresentado pelo Grupo Parlamentar do PSD, sobre a nomeação anunciada no dia 13 de fevereiro, pelo Ministério da Cultura, de Bernardo Alabaça para Diretor-Geral do Património Cultural.

III PARTE

Audição do Diretor Geral da Direção-Geral do Património Cultural (DGPC), Bernardo Alabaça, a sequência do requerimento apresentado pelo Grupo Parlamentar do PSD, sobre a sua nomeação, anunciada no dia 13 de fevereiro, pelo Ministério da Cultura, para Diretor-Geral do Património Cultural.

IV PARTE

Audição da Senhora Ministra da Cultura, na sequência do requerimento apresentado pelo Grupo Parlamentar do PS, sobre a nomeação anunciada no dia 13 de fevereiro, pelo Ministério da Cultura, de Bernardo Alabaça para Diretor-Geral do Património Cultural.

I PARTE

Audição do Presidente do Conselho Internacional de Museus da Europa (ICOM Europa), Luís Raposo, na sequência do requerimento apresentado pelo Grupo Parlamentar do PSD, sobre a nomeação anunciada no dia 13 de fevereiro, pelo Ministério da Cultura, de Bernardo Alabaça para Diretor-Geral do Património Cultural

Dando início à audição, a Senhora Presidente da Comissão de Cultura e Comunicação, Deputada Ana Paula Vitorino, deu as boas vindas ao Presidente do Conselho Internacional de Museus da Europa (ICOM Europa), Luís Raposo, explicou a metodologia dos trabalhos e a grelha de tempos a utilizar, dando de seguida a palavra à Senhora Deputada Filipa Roseta (PSD), do grupo parlamentar proponente do requerimento para fazer a sua apresentação.

A **Senhora Deputada Filipa Roseta (PSD)** fez a apresentação do requerimento do seu grupo parlamentar, afirmando que a sua apresentação teve a ver com a recente nomeação de Bernardo Alabaça para Diretor-Geral do Património Cultural, nomeação essa que gerou inúmeras críticas por parte de personalidades ligadas ao sector. Referiu que a preocupação do Grupo Parlamentar do PSD foi a de chamar ao Parlamento as personalidades ligadas ao sector para tentar perceber o que motivou tantas críticas e em que se traduz em concreto esta nova política cultural seguida pelo Governo.

Usaram da palavra os Senhores Deputados Pedro Cegonho (PS), Alexandra Vieira (BE), Ana Mesquita (PCP), Cristina Rodrigues (PAN) e Filipa Roseta (PSD), tendo o Presidente do Conselho Internacional de Museus da Europa (ICOM Europa) respondido a cada um dos Senhores Deputados no final de cada intervenção.

A Senhora Presidente deu por encerrada a audição, cuja gravação vídeo pode ser consultada na [página da Comissão](#).

II PARTE

Audição do Presidente da Associação Portuguesa de Museologia (APOM), João Neto, na sequência do requerimento apresentado pelo Grupo Parlamentar do PSD, sobre a nomeação anunciada no dia 13 de fevereiro, pelo Ministério da Cultura, de Bernardo Alabaça para Diretor-Geral do Património Cultural

Dando início à audição, a Senhora Presidente da Comissão de Cultura e Comunicação, Deputada Ana Paula Vitorino, deu as boas vindas ao Presidente da Associação Portuguesa de Museologia (APOM), João Neto, explicou a metodologia dos trabalhos e a grelha de tempos a utilizar, dando de seguida a palavra à Senhora Deputada Filipa Roseta (PSD), do grupo parlamentar proponente do requerimento para fazer a sua apresentação.

A Senhora Deputada Filipa Roseta (PSD) disse que a audição tinha a ver com a recente nomeação de Bernardo Alabaça para Diretor-Geral da Direção-Geral do Património Cultural. Referiu também que a maior apreensão do Grupo Parlamentar do PSD tinha a ver com a reação extremamente negativa do setor ligado à cultura a essa nomeação.

Usaram da palavra os Senhores Deputados Mara Coelho (PS), Alexandra Vieira (BE), Ana Mesquita (PCP), Cristina Rodrigues (PAN) e Filipa Roseta (PSD).

O Presidente da Associação Portuguesa de Museologia respondeu a cada um dos Senhores Deputados, no final de cada intervenção.

A Senhora Presidente deu por encerrada a audição, cuja gravação vídeo pode ser consultada na [página da Comissão](#).

III PARTE

Audição do Diretor Geral da Direção-Geral do Património Cultural (DGPC), Bernardo Alabaça, a sequência do requerimento apresentado pelo Grupo Parlamentar do PSD, sobre a sua nomeação anunciada no dia 13 de fevereiro, pelo Ministério da Cultura, para Diretor-Geral do Património Cultural

Dando início à audição, a Senhora Presidente da Comissão de Cultura e Comunicação, Deputada Ana Paula Vitorino, deu as boas vindas ao Diretor Geral da Direção-Geral do Património Cultural (DGPC), Bernardo Alabaça, explicou a metodologia dos trabalhos e a grelha de tempos a utilizar, dando de seguida a palavra à Senhora Deputada Filipa Roseta (PSD), do grupo parlamentar proponente do requerimento para fazer a sua apresentação.

A Senhora Deputada Filipa Roseta (PSD) disse que Bernardo Alabaça teve seguramente conhecimento de que a sua nomeação para Diretor- Geral do Património Cultural provocou reações muito invulgares da parte do sector, designadamente da parte do Presidente do Conselho Internacional de Museus da Europa (ICOM Europa), Luís Raposo, e do Presidente da Associação Portuguesa de Museologia (APOM), João Neto, que acabaram de reiterar, nas audições que precederam a sua, as críticas que então lhe dirigiram e que não conseguiam ver no seu currículo nenhuma evidência que tivesse alguma coisa a ver com a política cultural. Adiantou que, como esta nomeação criou uma enorme apreensão no sector, o Grupo Parlamentar do PSD requereu a audição de uma série de entidades para que toda esta questão fique devidamente clarificada.

Terminou a sua intervenção questionando Bernardo Alabaça acerca da reação negativa havida da parte do setor e o novo ciclo de políticas públicas para o património cultural e para as artes.

Usaram da palavra os Senhores Deputados Rosário Gamboa (PS), Alexandra Vieira (BE), Ana Mesquita (PCP), Cristina Rodrigues (PAN) e Filipa Roseta (PSD), tendo o Diretor-Geral da Direção-Geral do Património Cultural (DGPC), Bernardo Alabaça, respondido a cada um dos Senhores Deputados no final de cada intervenção.

A Senhora Presidente deu por encerrada a audição, cuja gravação vídeo pode ser consultada na [página da Comissão](#).

IV PARTE

Audição da Senhora Ministra da Cultura, na sequência do requerimento apresentado pelo Grupo Parlamentar do PS, sobre a nomeação anunciada no dia 13 de fevereiro, pelo Ministério da Cultura, de Bernardo Alabaça para Diretor-Geral do Património Cultural

Dando início à audição, a Senhora Presidente da Comissão de Cultura e Comunicação, Deputada Ana Paula Vitorino, deu as boas vindas à Senhora Ministra da Cultura e à Secretária de Estado Adjunta e do Património Cultural, explicou a metodologia dos trabalhos e a grelha de tempos a utilizar, dando de seguida a palavra à Senhora Deputada Rosário Gamboa (PS), do grupo parlamentar proponente do requerimento para fazer a sua apresentação.

A Senhora Deputada Rosário Gambôa (PS) afirmou que o requerimento apresentado pelo Grupo Parlamentar do PS surgiu na sequência das audições havidas que pretendiam avaliar os quesitos necessários à nomeação do novo Diretor-Geral da Direção Geral do Património Cultural. Nessa sequência, o Grupo Parlamentar do PS entendeu ouvir também alguém para esclarecer os critérios, os fundamentos e o sentido dessa nomeação, neste caso a Senhora Ministra da Cultura.

Referiu também ser importante ter consciência de que ultimamente o Grupo Parlamentar do PSD tem cavalgado uma onda de instabilidade, de desorientação, como se projetasse uma imagem no espelho para não reconhecer a sua própria imagem, mantendo-se impávido e sereno e não tem tendo uma agenda construtiva com iniciativas legislativas relativas àquilo que é a política cultural. E se estas são as suas motivações, o Grupo Parlamentar do PSD, de uma forma absolutamente insólita, acaba por alimentar, a reboque dos Grupos Parlamentares do BE e do PCP, um conjunto de preconceitos estanhos à sua própria história, sendo que para si tudo o que é privado é sinónimo de mercantilização e de alienação da cultura.

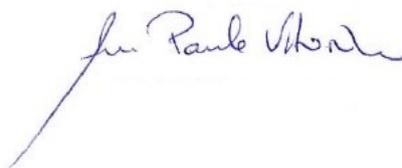
Usaram da palavra os Senhores Deputados Filipa Roseta (PSD), Alexandra Vieira (BE), Cristina Rodrigues (PAN), João Gonçalves Pereira (CDS-PP), Ana Mesquita (PCP) e Rosário Gamboa (PS), tendo a Senhora Ministra da Cultura respondido a cada um dos Senhores Deputados no final de cada intervenção.

A Senhora Presidente deu por encerrada a audição, cuja gravação vídeo pode ser consultada na [página da Comissão](#).

A reunião foi encerrada às 17 horas e 40 minutos, dela se tendo lavrado a presente ata, a qual, depois de lida e aprovada, será devidamente assinada.

Palácio de São Bento, 10 de março de 2020

A PRESIDENTE DA COMISSÃO,



(ANA PAULA VITORINO)

Nota: Nota: A ata foi aprovada por unanimidade, registando-se a ausência do Grupo Parlamentar do PAN, na reunião de 05 de maio de 2020.

Folha de Presenças

Alexandre Poço
Ana Mesquita
Ana Paula Vitorino
Beatriz Gomes Dias
Carlos Silva
Cláudia Bento
Cristina Rodrigues
Fernanda Velez
Filipa Roseta
Helga Correia
Isabel Lopes
José Magalhães
Lúcia Araújo Silva
Luís Capoulas Santos
Mara Coelho
Pedro Cegonho
Rosário Gambôa
Sara Velez
Sofia Araújo
Alexandra Vieira
António Ventura
Bruno Aragão
Carla Borges
Carla Sousa
Cláudia André
Cristina Sousa
Eduardo Barroco de Melo
João Gonçalves Pereira
José Manuel Carpinteira
Olga Silvestre



Comissão de Cultura e Comunicação

Faltaram os seguintes Senhores Deputados:

Jorge Costa

Estiveram ausentes em Trabalho Parlamentar os seguintes Senhores Deputados:

Ana Rita Bessa

Diogo Leão

Paulo Rios de Oliveira