

ATA NÚMERO 7/XIV/1.ª

Aos 17 dias do mês de dezembro de 2019, pelas 14:30 horas, reuniu a Comissão de Cultura e Comunicação, na Sala 2 do Palácio de S. Bento, na presença dos Senhores Deputados constantes da folha de presenças que faz parte integrante desta ata, com a seguinte Ordem do Dia:

I Parte

Audição da Senhora Ministra da Cultura, na sequência do requerimento apresentado pelo Grupo Parlamentar do BE, para prestar esclarecimentos sobre os resultados dos concursos plurianuais de apoios às artes 2020-2021.

II Parte

1. Informações.
2. Apreciação e votação da ata de 11 de dezembro de 2019.
3. Outros assuntos.

I Parte

Audição da Senhora Ministra da Cultura, na sequência do requerimento apresentado pelo Grupo Parlamentar do BE, para prestar esclarecimentos sobre os resultados dos concursos plurianuais de apoios às artes 2020-2021

A Senhora Presidente da Comissão de Cultura e Comunicação, Deputada Ana Paula Vitorino, deu as boas-vindas à Senhora Ministra da Cultura, explicou a metodologia dos trabalhos e a grelha de tempos a utilizar, dando de seguida a palavra ao Grupo Parlamentar proponente do requerimento para fazer a sua apresentação.

A **Senhora Deputada Beatriz Gomes Dias (BE)** sublinhou que este assunto tem dado origem a uma enorme contestação social, principalmente por parte dos artistas e das associações representativas do sector, evidenciando ser um problema que interfere e afeta a vida das pessoas que escolheram contribuir para a construção de uma cultura nacional e participar na consecução do direito constitucional à fruição e criação cultural, que não tem obtido o financiamento suficiente para a sua concretização, o que tem levado os artistas a reivindicar um maior investimento na cultura e naquilo que será um serviço nacional de cultura.

Sublinhou também que o objetivo do Grupo Parlamentar do BE é o de apoiar as artes e de tentar apurar que medidas é que o Governo tomou para corrigir os erros existentes. A este propósito, lembrou que os júris dos concursos já se pronunciaram sobre a insuficiência e a desadequação dos montantes face às características das candidaturas apresentadas, tendo o Ministério da Cultura sido alertado para essa suborçamentação, não tomando as medidas adequadas para a sua correção.

Frisou que o País encontra-se claramente ameaçado por este modelo de financiamento e que há zonas do seu território que ficaram sem estruturas financiadas, apesar de serem consideradas elegíveis.

Registou também o atraso registado na divulgação dos resultados, sem que houvesse da parte da Senhora Ministra qualquer explicação.

Por último, reportou-se ao facto de a Senhora Ministra não ter respondido aos múltiplos pedidos de audiência que lhe foram dirigidos, sobretudo por parte daquelas entidades que não foram consideradas elegíveis.

Usaram da palavra os Senhores Deputados Bruno Aragão (PS), Carlos Silva (PSD), Ana Mesquita (PCP), Ana Rita Bessa (CDS-PP), Cristina Rodrigues (PAN) e Beatriz Gomes Dias (BE), que colocaram diversas questões, designadamente acerca das expectativas existentes quanto ao diálogo com as diferentes estruturas culturais; do falhanço transversal da política do Governo na área da cultura; da revisão crítica e dos afinamentos necessários no modelo anunciado pelo Governo; das medidas adotadas para diminuir as assimetrias regionais; da falta de diálogo com

as estruturas; do financiamento de entidades amadoras, em concorrência direta com as entidades profissionais; do apoio que vai ser dado às 75 companhias e projetos elegíveis que ficaram de fora com boas pontuações; do incómodo do júri pela escassez de verbas atendendo à qualidade dos projetos; da resposta dada a cada uma das companhias que viu o seu orçamento diminuído ou não foi considerada elegível ou foi-o mas não teve qualquer apoio; das correções que vão ser feitas e com que critérios de forma a não perverter aquilo que são as regras de um concurso supostamente transparente; e da atribuição de apoios pontuais a algumas companhias.

A **Senhora Ministra da Cultura** fez uma pequena [intervenção](#), após o que respondeu, no final de cada intervenção, a cada um dos Senhores Deputados, tendo dito, nomeadamente, que o Governo tem a noção de que há muito por fazer, mas que ao longo dos últimos quatro anos houve de facto uma rota de crescimento e de investimento na cultura, recuperando-se o que até então tinha sido desinvestido; que no que respeita ao modelo de apoio às artes, procurou-se construir um modelo isento de polémicas e o mais representativo possível daquilo que foi o trabalho feito com as estruturas ao longo do tempo; que depois do primeiro ano de aplicação do modelo de apoio às artes foi feito um trabalho de revisão por um grupo de trabalho que concluiu pela necessidade de introduzir algumas alterações, como, por exemplo, a respeitante à separação entre os domínios da criação e da programação; que não é possível mudar todos os anos o modelo de apoio às artes, tornando-se, pelo contrário, necessário estabilizar e simplificar o modelo adotado; que é sua intenção receber em janeiro, após o *terminus* do concurso, as estruturas artísticas que solicitaram audiências na sequência da divulgação dos resultados provisórios e procurar encontrar soluções para casos concreto e de seguida proceder a certos ajustamentos que se revelem necessários no referido modelo;

Na segunda ronda usaram da palavra os Senhores Deputados Rosário Gamboa (PS), Fernanda Velez (PSD), Beatriz Gomes Dias (BE), Diana Ferreira (PCP) e Bruno Aragão (PS), tendo a Senhora Ministra da Cultura respondido a todas as questões no final das intervenções.

Nada mais havendo a tratar, a Senhora Presidente deu por encerrada a audição.

No final, a Senhora Presidente deu por encerrada a audição, cujo gravação vídeo pode ser consultada na [página da Comissão](#) na internet.

II Parte

1. Informações

Entrando na primeira parte do primeiro ponto da Ordem do Dia, a Senhora Presidente informou que tinha baixado à Comissão o projeto de resolução n.º 155/XIV/1.ª (CH)— Reversão do presente acordo ortográfico e regresso à grafia antiga —, tendo os serviços ficado de questionar o Senhor Deputado André Ventura no sentido de saber se a discussão desta iniciativa será feita em Comissão ou em Plenário.

Deu também conhecimento da baixa à Comissão de Cultura e Comunicação das propostas de lei n.ºs 4/XIV/1.ª — Aprova as Grandes Opções do Plano para 2020 —, tendo o Grupo Parlamentar do PS informado que a relatora desta iniciativa seria a Senhora Deputada Rosário Gamboa (PS) e 5/XIV/1.ª — Aprova o Orçamento do Estado para 2020 —, distribuída ao Senhor Deputado Carlos Silva, do Grupo Parlamentar do PSD.

A este propósito, a Senhora Presidente informou que os pareceres destas duas iniciativas teriam de ser enviados à Comissão e Orçamento e Finanças até ao próximo dia 7 de janeiro.

Após uma breve discussão sobre este ponto, ficou consensualizado marcar uma reunião da Comissão para dia 20 de dezembro para que esses dois pareceres pudessem ser aprovados.

Relativamente à segunda parte do primeiro ponto da Ordem do Dia, a Senhora Presidente deu a conhecer a proposta de calendarização das audições regimentais enviada pelo Governo:

- 1.ª audição regimental - OE2020;
- 2.ª audição regimental – 23 a 27 março;
- 3.ª audição regimental – 25 a 29 maio;
- 4.ª audição regimental – 29 junho a 03 julho.

Uma vez submetida à apreciação da Comissão, esta proposta foi aprovada.

2. Apreciação e votação da ata de 11 de dezembro de 2019

A ata foi aprovada por unanimidade, tendo-se registado a ausência dos Grupos Parlamentares do CDS-PP e do PAN.

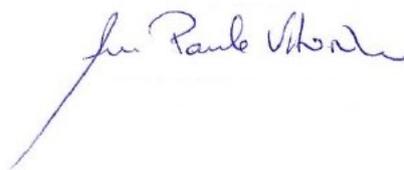
3. Outros assuntos

Não se registaram outros assuntos.

A reunião foi encerrada às 16 horas e 45 minutos, dela se tendo lavrado a presente ata, a qual, depois de lida e aprovada, será devidamente assinada.

Palácio de São Bento, 17 de dezembro de 2019

A PRESIDENTE DA COMISSÃO,



(ANA PAULA VITORINO)

Nota: A ata foi aprovada por unanimidade, registando-se a ausência dos Grupos Parlamentares do CDS-PP e do PAN, na reunião de 11 de fevereiro de 2020

Folha de Presenças

Estiveram presentes nesta reunião os seguintes Senhores Deputados:

Alexandre Poço
Ana Mesquita
Ana Paula Vitorino
Ana Rita Bessa
Beatriz Gomes Dias
Carlos Silva
Cláudia Bento
Cristina Rodrigues
Fernanda Velez
Filipa Roseta
Helga Correia
Isabel Lopes
José Magalhães
Lúcia Araújo Silva
Luís Capoulas Santos
Mara Coelho
Paulo Rios de Oliveira
Pedro Cegonho
Rosário Gambôa
Sara Velez
Sofia Araújo
Alexandra Vieira
António Ventura
Bacelar de Vasconcelos
Bruno Aragão
Carla Borges
Cristina Sousa
Diana Ferreira
Lina Lopes
Olga Silvestre

Faltaram os seguintes Senhores Deputados:

Jorge Costa

Estiveram ausentes em Trabalho Parlamentar os seguintes Senhores Deputados:

Diogo Leão