



Exmo. Senhor
Presidente da Comissão de Educação, Ciência e
Cultura
Deputado Abel Baptista

SUA REFERÊNCIA	SUA COMUNICAÇÃO DE	NOSSA REFERÊNCIA	DATA
511/8ª-CECC/2013	12-12-2013	Nº: 474 ENT.: 405 PROC. Nº:	28/01/2014

ASSUNTO: Resposta à Petição n.º 307/XII/3ª - iniciativa de José Manuel Fernandes sobre "Lisboa e o País precisam do cinema Odéon".

Encarrega-me a Secretária de Estado dos Assuntos Parlamentares e da Igualdade de junto enviar, para os devidos efeitos, cópia do ofício n.º 299, datado de 28 de janeiro, remetido pelo Gabinete do Senhor Secretário de Estado da Cultura, relativo ao assunto mencionado em epígrafe.

Com os melhores cumprimentos,

A Chefe do Gabinete


Maria Resende



GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA

GABINETE DO SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA

Gabinete do Secretário de Estado
da Cultura e do Secretário de Estado da Igualdade

Processo n.º 405

Data 28 / 08 / 2014

0299 28-01 '14

Exma. Senhora
Chefe do Gabinete de Sua Excelência
a Secretária de Estado dos Assuntos
Parlamentares e da Igualdade
Dra. Marina Resende
Palácio de São Bento (AR)
1249-068 LISBOA

Proc. 01.02.01 (CECC)

ASSUNTO: Petição n.º 307/XII(3.ª), iniciativa de José Manuel Fernandes, de 25 de novembro de 2013 - *Lisboa e o País Precisam do Cinema Odéon*

Relativamente à Petição apresentada por iniciativa de José Manuel Fernandes, em resposta ao pedido de informação apresentado pelo Of. n.º 511/8.ª | CECC/2013, datado de 12 de dezembro de 2013, subscrito pelo Exmo. Senhor Presidente da Comissão de Educação, Ciência e Cultura, Abel Baptista, remetido a este Gabinete pelo Ofício n.º 6070, do Gabinete da Secretária de Estado dos Assuntos Parlamentares e da Igualdade, datado de 12 de dezembro de 2013, encarrega-me Sua Excelência o Secretário de Estado da Cultura de informar o seguinte:

Por despacho de 27 de julho de 2010 do então diretor do IGESPAR, Dr. Gonçalo Couceiro, foi aprovado o pedido de Informação Prévia do Projeto de reconversão para o antigo Cinema Odéon, com as seguintes premissas:

- a) Manutenção das fachadas e grande parte dos seus elementos decorativos e da geometria da cobertura existente, com ampliação da claraboia primitiva e abertura de trapeiras;
- b) Reformulação geral interior, com manutenção da boca de cena e respetivo frontão e o teto abobadado em madeira pau-brasil da antiga sala principal do cinema;
- c) Abertura de quatro caves sendo o piso 1 para restaurante/bar e os restantes pisos para estacionamento e equipamentos técnicos;
- d) Proposta de um novo uso para o edifício, para acolher um espaço comercial/cultural e de restauração apoiado por uma área de estacionamento.

De acordo com a análise do projeto, expressa na informação da ex-DRCLVT n.º 2139/2010 de 19 de julho de 2010, concluiu-se que *Face à impossibilidade da manutenção do interior do edifício, dado o seu avançado estado de degradação, consideramos que o resgatar para a cidade de pelo menos a sua imagem exterior e alguma memória interior é já uma mais-valia a considerar (...). A proposta da continuidade de um uso público e cultural para o imóvel é outro aspeto positivo a considerar.*



GABINETE DO SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA

O cinema Odéon, edificado nos anos 20 do século XX, de autoria desconhecida mas vulgarmente atribuído ao construtor Guilherme Soares, encontra-se fechado há mais de vinte anos, em muito mau estado de conservação, conforme visita técnica realizada em 9 de fevereiro de 2009.

A proposta de classificação do imóvel, aberta em 12 de outubro de 2004, foi revogada em 30 de outubro de 2009, não estando equacionada a reabertura do processo uma vez que o imóvel já está classificado, incluído no conjunto da Avenida da Liberdade, classificada por este Governo como Conjunto de Interesse Público.

Com os melhores cumprimentos,

A CHEFE DO GABINETE

Lúcia Correia Soares