

Exmo. Senhor
Chefe do Gabinete de S. Exa. a Ministra Adjunta e
dos Assuntos Parlamentares
Dr. João Bezerra da Silva
Palácio de São Bento
1249-068 Lisboa

SUA REFERÊNCIA
550

SUA COMUNICAÇÃO DE
17/03/2023

NOSSA REFERÊNCIA
Nº: 972/2023
ENT.: 1594/2023
PROC. Nº: 01/2023

ASSUNTO: Pergunta n.º 1327/XV (1.ª)
Situação da ponte Maria Pia

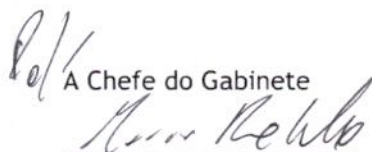
Na sequência do Ofício acima identificado, e em resposta à pergunta n.º 1327/XV/ (1.ª) formulada pelos Senhores Deputados do Grupo Parlamentar do Partido Socialista, encarrega-me Sua Excelência, o Ministro das Infraestruturas de, relativamente às questões colocadas, enviar a seguinte informação:

1. *O Governo tem conhecimento da situação da ponte Maria Pia?*
2. *A IP tem previsto algum projeto para a sua revitalização? Em caso afirmativo, qual o seu conteúdo concreto e qual a sua calendarização?*
3. *Tem existido diálogo com os municípios do Porto e de Vila Nova Gaia para a reabertura da ponte?*
4. *O Governo vai dar orientações à IP para que avance com a reabertura da ponte para circulação pedonal e ciclável, efetuando as intervenções necessárias para este efeito?*

Está em vigor um contrato de subconcessão, celebrado entre a Infraestruturas de Portugal, S.A. (IP) e a Câmara Municipal (CM) do Porto, para adaptação e utilização da plataforma do Ramal da Alfândega, para fins dos modos suaves de mobilidade, turísticos e/ou lazer. Na sequência desse projeto, está prevista a análise conjunta pela IP e pelas CM de Gaia e do Porto da utilização futura da ponte D. Maria Pia como via pedonal e ciclável.

A ponte D. Maria Pia está desativada do serviço ferroviário e, tal como acontece com as restantes obras de arte sob gestão direta da IP, é inspecionada regularmente no âmbito do Sistema de Gestão de Obras de Arte da empresa, sendo objeto de intervenções de beneficiação cuja oportunidade seja identificada, como foi o caso da pintura integral da ponte, efetuada em 2009.

Da última inspeção principal da ponte (junho 2022), resultou a atribuição da classificação correspondente a um estado normal de conservação, na sua condição de obra de arte sem exploração.


A Chefe do Gabinete

Eugénia Correia