

Projeto de Voto de Saudação n.º 4/XVI/1.^a

Pelo Bicentenário da Fábrica da Vista Alegre

Comemoramos este ano um marco histórico notável no panorama cultural e industrial de Portugal: o bicentenário da Fábrica da Vista Alegre, localizada em Ílhavo, no distrito de Aveiro.

Fundada com alvará de 1 de julho de 1824¹, concedido pelo Rei D. João VI, depois de Pinto Basto adquirir, em 1815, a Quinta da Ermida, em Ílhavo, uma área rica em recursos naturais para a fabricação de porcelana e vidro, esta fábrica de porcelana não só se veio a destacar pela sua excelência artística e inovação tecnológica, mas também pela sua significativa contribuição para o desenvolvimento social e cultural do nosso país², tendo constituído, à época, a resposta de Portugal à sua dependência da importação de porcelana da China.³

Como a imprensa faz notar, já em “Em 1851, a Vista Alegre participava [...] na Exposição Universal organizada no Crystal Palace, em Londres, e em 1867 recebia reconhecimento internacional na exposição Universal de Paris”.⁴

Artistas estrangeiros, como Victor Rousseau, primeiro mestre de pintura da fábrica⁵, vieram a influenciar significativamente a Vista Alegre, especialmente na criação da sua escola de pintura.

A Vista Alegre passaria por uma fase de modernização e renovação artística entre 1922 e 1947, contando com a colaboração de artistas como Roque Gameiro e Raul Lino.⁶

¹ Vide https://vistaalegre.com/pt/t/vaa_AMarca_Historia-1

² Vide <https://caras.pt/decoracao/2024-01-04-vista-alegre-comemora-200-anos-de-existencia/#:~:text=A%20fábrica%20de%20porcelana%20Vista,história%20e%20vida%20cultural%20portuguesas>

³ Vide <https://historiarecente.com.br/fabrica-da-vista-alegre/>

⁴ Vide <https://www.maxima.pt/prazeres/detalhe/viajamos-com-a-vista-alegre-que-se-prepara-para-celebrar-o-bicentenario>

⁵ Vide <https://vistaalegre.com/pt/artists-designers-jean-jacques-sempe-societes-?Cat=16103&Specs=&PageSize=48&Page=1&PriceL=0&PriceH=99999&ReturnProducts=true&OrderBy=0&elGroups=&SelGrp=&InStock=0>

⁶ Vide <https://www.23milhas.pt/en/historia/olhar-por-dentro-vista-alegre/>

Em 2001, ocorreu a fusão com o grupo Atlantis, criando o maior grupo de utensílios de mesa em Portugal e um dos maiores do mundo, o Grupo Vista Alegre Atlantis.

A Fábrica da Vista Alegre, desde a sua fundação, tem sido um pilar fundamental no distrito de Aveiro, não apenas em termos económicos, mas também no que diz respeito à responsabilidade social e ao desenvolvimento comunitário.

O Bairro Operário da Vista Alegre constitui um exemplo único de uma iniciativa privada e filantrópica que visava proporcionar aos seus trabalhadores condições de vida dignas e integradas, incluindo casas para funcionários, creche, escola primária, assistência médica, infraestruturas de lazer e cultura, como, por exemplo, um parque desportivo, teatro e banda de música, e “[...] um corpo privativo de bombeiros, que ainda existe, e que é a corporação privada mais antiga do país [...]”⁷, refletindo uma visão holística do bem-estar dos trabalhadores e das suas famílias.

No decurso dos seus 200 anos de existência, a Vista Alegre tem constituído um símbolo de prestígio internacional de inovação e qualidade, cuja influência se espraia muito para além das fronteiras do distrito de Aveiro, tendo marcado a história e a evolução da indústria de porcelana, a nível nacional e internacional, e cujo nome se transformaria em sinónimo de excelência e num embaixador de Portugal no mundo.

As celebrações do bicentenário da Vista Alegre coincidem com as festas de Nossa Senhora da Penha de França, que foram incluídas em 2015 no Inventário Nacional do Património Imaterial de Portugal.

A Capela de Nossa Senhora da Penha de França, situada na Vista Alegre, é um monumento nacional do século XVII e um dos principais pontos de interesse desta região, refletindo a rica herança cultural e religiosa partilhada por estas duas comemorações.

Assim, a Assembleia da República, reunida em sessão plenária, saúda, no seu bicentenário, a Fábrica da Vista Alegre, reconhecendo o seu inestimável contributo para a história, cultura e desenvolvimento económico e social de Aveiro e de Portugal, expressando, de igual forma, o

⁷ Vide <https://www.maxima.pt/prazeres/detalhe/viajamos-com-a-vista-alegre-que-se-prepara-para-celebrar-o-bicentenario>

seu reconhecimento aos inúmeros trabalhadores, artistas, técnicos e gestores que, ao longo destes dois séculos, contribuíram para o inegável sucesso e prestígio desta insigne instituição.

Palácio de São Bento, 12 de abril de 2024

Os Deputados do Grupo Parlamentar do CHEGA,