

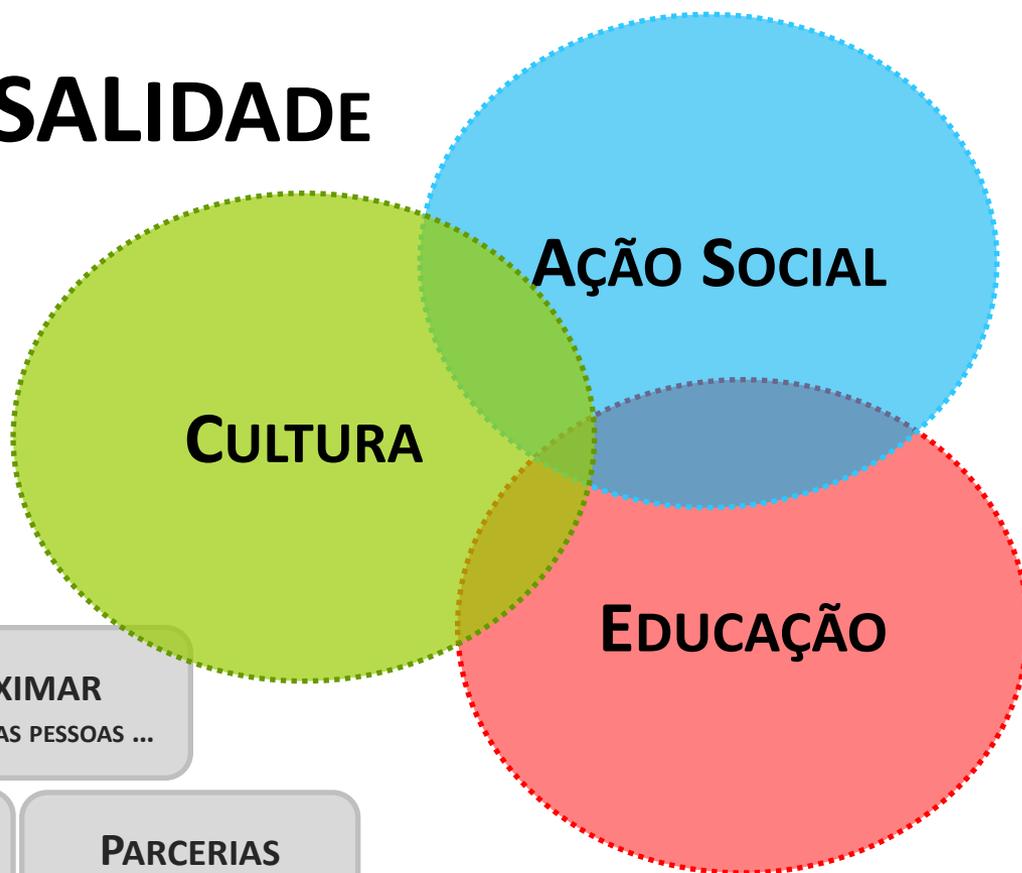
Pelouro do Conhecimento e da Coesão Social



PORTO
Câmara Municipal

PELOURO CONHECIMENTO E COESÃO SOCIAL

TRANSVERSALIDADE



**INCLUSÃO
SOCIAL**

FORA
DE PORTAS...

PROGRAMAÇÃO
DIVERSIFICADA ...

CULTURA
PARA TODOS ...

APROXIMAR
A CULTURA DAS PESSOAS ...

MODERNIZAÇÃO
EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS ...

PARCERIAS
PÚBLICO-PRIVADAS ...

PARCERIAS
PÚBLICO-PÚBLICAS ...

- **SIM Cultura**
- **MEMÓRIAS COM SABOR**
- **HISTÓRIAS AO OUVIDO**
- **Encerramento: Prof. Rui Nunes**

PORTO CULTURA

pelouro do conhecimento e coesão social

SIM Cultura



PORTO
Câmara Municipal



EQUIPAMENTOS CULTURAIS MUNICIPAIS

- 5 Museus
- 2 Bibliotecas Públicas
- 2 Arquivos
- 2 Teatros
- Vários Serviços do Património



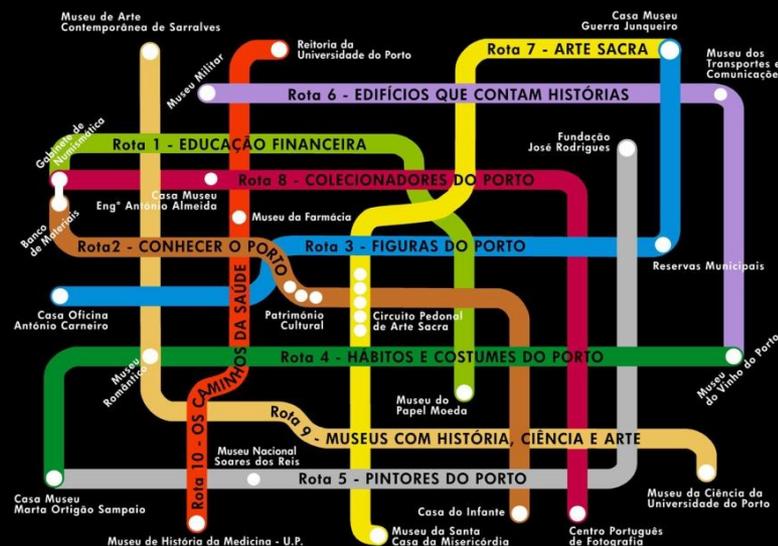






Convite a **grupos** para conhecerem melhor a cidade e os seus museus, através de “linhas condutoras temáticas”.

mais... **ROTAS DOS MUSEUS**



Viaje pelo Porto, com os Museus

- Memórias com Sabor - 3 edições
- Festas com Tradição - 1 edição
- Mundo dos Sabores - 2 edições.

Impactos

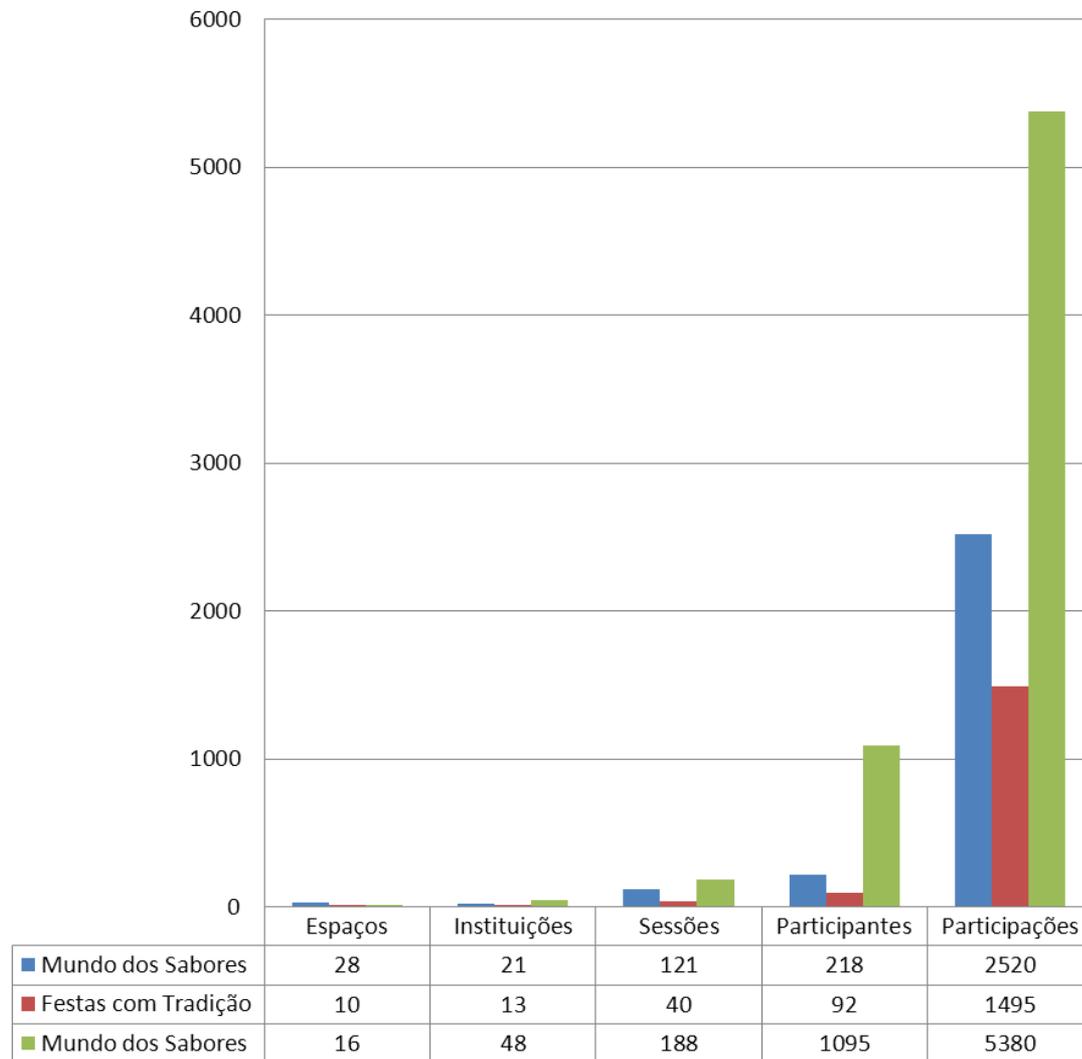
SOCIAIS E NAS COMUNIDADES:

- Respeito pelo Património
- Gosto pela cultura
- Sentido de Pertença
- Trabalho Colaborativo

INDIVIDUAL

- Auto-estima
- Relações sociais
- Combate ao Isolamento
- Aproximação Intergeracional

Projetos transversais SIM-Cultura 2011-2013



PORTO CULTURA

pelouro do conhecimento e coesão social
memórias com sabor



PORTO
Câmara Municipal

*“Redescobrir e partilhar a cidade,
as memórias e os sabores”*

- Essência do projeto
- Objetivos da iniciativa
- Parceiros sociais e culturais
- Impactos na sociedade



MEMÓRIAS COM SABOR

Memórias com sabor é um projeto que envolve a população sénior do Porto e que procura, promover a recolha e partilha de memórias gastronómicas.

Assenta no princípio da função social da cultura e na convicção de que a cultura pode contribuir para o aumento da auto-estima e do bem-estar das pessoas.

Partindo de um conjunto de atividades desenvolvidas nos equipamentos culturais afetos à Autarquia – Museus, Bibliotecas, Arquivos e a própria Cidade – os clientes dos centros de dia são convidados a redescobrir as suas memórias nas referências culturais que percorrem, memórias que serão objeto de registo e a base de um programa de trabalhos.



MEMÓRIAS COM SABOR



Explorar temas chave da vivência social da população sénior da cidade, apelando à sua memória enquanto parte da identidade cultural, e do seu património;



Criar condições para que cada idoso envolvido no projeto desenvolva o seu processo de memória a partir de um contexto cultural específico;



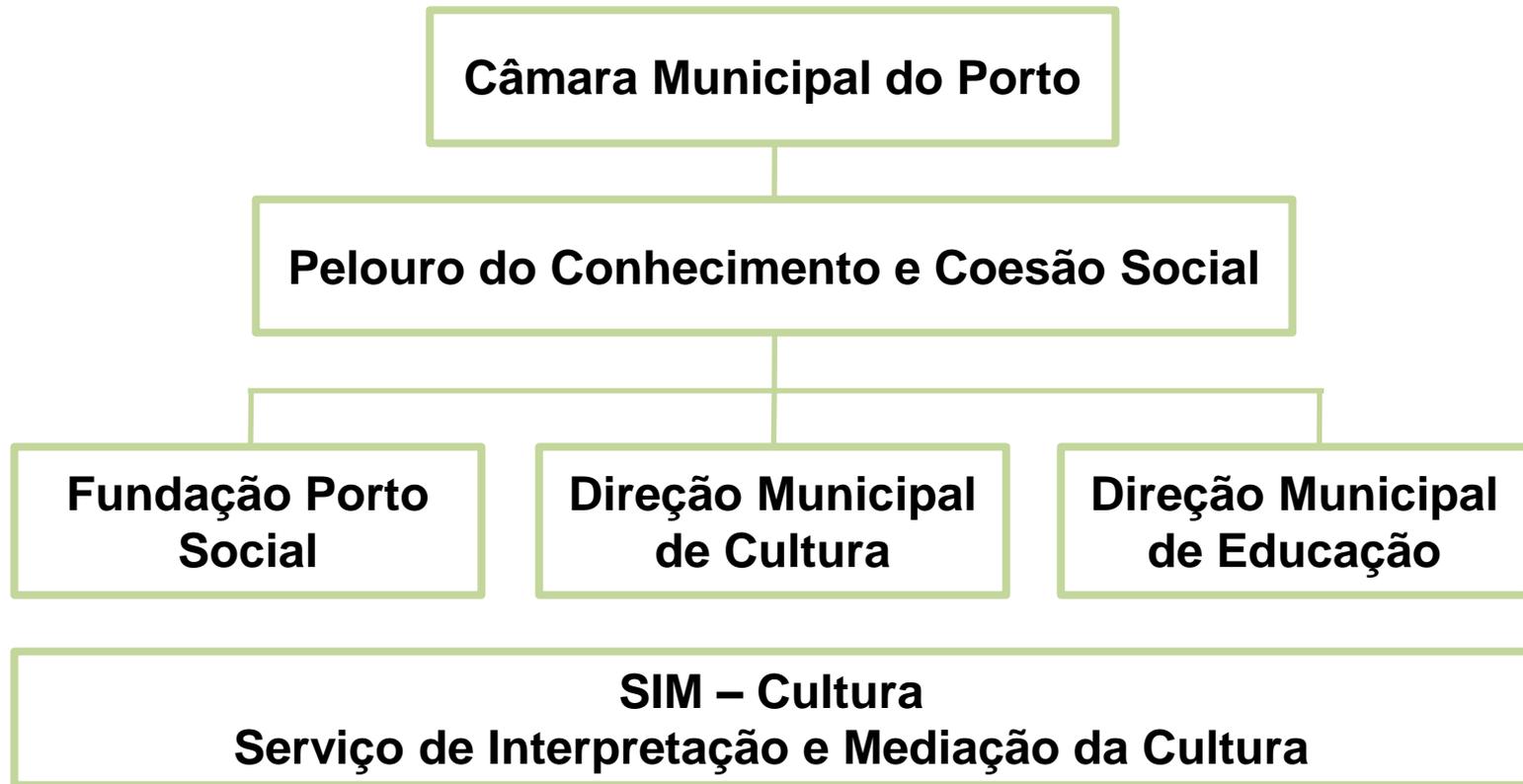
Oferecer aos utentes dos centros de dia a oportunidade de fruição de um conjunto estruturado de ações em locais onde rara ou nenhuma vez entraram e onde poderão reconhecer algumas imagens e peças das suas vivências passadas;



Criar hábitos de visita e fruição dos equipamentos culturais por parte de centros de dia e idosos, criando novas oportunidades de valorização pessoal e de grupo;

Recolher memórias gastronómicas da cidade que constituem um património imaterial.

MEMÓRIAS COM SABOR



2011

SCMP
ODPS

2012

Centro Antas
Centro Calvário
Centro Sé
SAOM

2013

Associação S. Nicolau
Centro Exército Salvação
Centro S. Nicolau
Obra Boa Viagem

MEMÓRIAS COM SABOR

- ❖ A Cozinha, a mesa e paladares de outros tempos
- ❖ Uma mesa com arte
- ❖ O Vinho do Porto e a arte culinária
- ❖ O chá e a porcelana na época dos Descobrimentos
- ❖ Memórias gastronómicas da minha juventude
- ❖ A gastronomia contada
- ❖ Circuito pedonal “Bacalhau à Gomes de Sá”
- ❖ A Alimentação no Porto no séc. XIX
- ❖ Comer com gosto e medida

Museu Romântico
Casa Museu Marta Ortigão Sampaio
Museu do Vinho do Porto
Casa Museu Guerra Junqueiro
Biblioteca Pública Municipal do Porto
Biblioteca Municipal Almeida Garrett
Casa do Infante e Centro Histórico
Casa do Infante vai ao Centro de Dia
Nutricionista vai ao Centro de Dia



- ✓ 3 edições
- ✓ 28 espaços municipais
- ✓ 21 Centros de Dia
- ✓ 121 sessões
- ✓ 218 participantes
- ✓ 2520 participações

MEMÓRIAS COM SABOR



MEMÓRIAS COM SABOR



Leite Creme

40 min. CC

ingredientes

- Açúcar
- 2 colheres de sopa de farinha de trigo
- 4 gemas
- 6 dl. de leite
- Canela em pó

COMO FAZER
Misturar numa taca a farinha de trigo com 140 gr de açúcar. Adicionar as gemas batidas e de seguida o leite. Mexer sempre até obter uma mistura homogénea. Cozinhar em lume brando sempre a mexer até o doce espessar sem deixar ferver muito.

COMO SERVIR
Deitar o creme ainda quente em pequenos pratos e polvilhar de canela a gosto.

AUTOR DA RECEITA
Armandina Gomes Cabral (ODPS - Centro Social do Regado)

OBSERVAÇÕES
Geralmente confeccionada em festas e por mulheres.

Aletria

40 min. CC

ingredientes

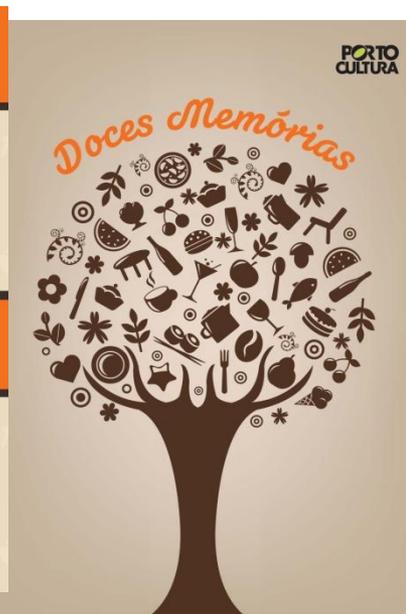
- 1/2 l. de leite
- 2 pães caseiros
- Casca de limão
- Açúcar a gosto
- 1/2 l. de leite
- Canela e 2 ovos

COMO FAZER
No tacho, colocam-se o açúcar, o pão de canela, casca de limão e o açúcar. Deixa-se ferver, coloca-se a aletria e 1/2 l de leite. Quando estiver cozido, tira-se do lume e põem-se as gemas do ovo bem mexido. Para dar um gosto especial, pode-se colocar umas gotas de baunilha.

COMO SERVIR
Em travessas com uns fios de canela em pó por cima.

AUTOR DA RECEITA
Ana Isabel Beirão Franco (ODPS - Centro Social do Regado)

OBSERVAÇÕES
Geralmente confeccionada no Natal e por mulheres.



MEMÓRIAS COM SABOR

DIPLOMA

Dedira-se que a Sra. D. ***** venceu o 1.º Prémio do Concurso do Projecto "Memórias com Sabor" promovido pela Câmara Municipal do Porto, através do SIMCultura, com a receita *****.

Veneadora Pasturo Conhecimento e Coesão Social

(Prof.ª Doutora Guilhermina Rego)

Porto, 25 de Outubro de 2011





PORTO CULTURA

Obrigada!

simcultura@cm-porto.pt



PORTO
Câmara Municipal

MEMÓRIAS COM SABOR

Testemunho Sofia Moreira
Santa Casa da Misericórdia do Porto



MEMÓRIAS COM SABOR

Testemunho Natércia Correia
Lar N^a Senhora da Misericórdia do Porto





PORTO CULTURA

pelouro do conhecimento e coesão social
bibliotecas municipais do porto



PORTO
Câmara Municipal

Bibliotecas Municipais do Porto

A cultura, o conhecimento, a educação e a informação ao serviço da coesão social

- **Bibliocarro** - serve os estabelecimentos de ensino que não dispõem de biblioteca escolar transformando-se em biblioteca itinerante, nos períodos de férias e Feira do Livro; assegura empréstimo de fundo e dinamização de iniciativas de promoção do livro e da leitura;
- **Espaço TPC** - espaço de orientação escolar, promovido com o apoio de professores em regime de voluntariado, destinado a crianças e jovens desfavorecidos, com o objetivo de ajudar a ultrapassar dificuldades de aprendizagem, promovendo o sucesso educativo;
- **Ser Criança** - projeto de promoção da leitura, destinado a mulheres institucionalizadas e aos seus filhos, em que são trabalhados os direitos das crianças a partir da exploração de histórias, com vista a uma maior consciencialização e à conseqüente mudança nos comportamentos maternos;
- **Histórias com Sentido** - projeto piloto de promoção da leitura, destinado a crianças com síndrome de Asperger/Autismo de alto funcionamento, com o objetivo de as ajudar a ultrapassar os seus défices através da audição e exploração de histórias;
- **Histórias ao Ouvido** - projeto de promoção da leitura e de apoio educativo, destinado a crianças e jovens internados, que potencia o efeito terapêutico da audição de histórias e contribui para o bem estar dos pacientes e das suas famílias em ambiente hospitalar.

HISTÓRIAS AO OUVIDO



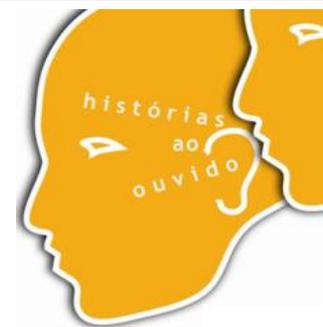
LEITURA E CONHECIMENTO PARA UMA SOCIEDADE DIFERENTE

DESTINATÁRIOS

- Crianças e jovens internados e/ou em tratamento;
- Pais e/ou outros acompanhantes .

LOCAL DE IMPLEMENTAÇÃO

Centro Hospitalar do Porto | Unidade Hospital de Santo António



OBJETIVOS



- Valorizar o efeito terapêutico da leitura e da exploração de histórias;
- Ocupar proficuamente o tempo livre das crianças e dos jovens no internamento;
- Implementar um programa de apoio educativo em articulação com as escolas.



VERTENTES | METODOLOGIA



Promoção do livro e da leitura |

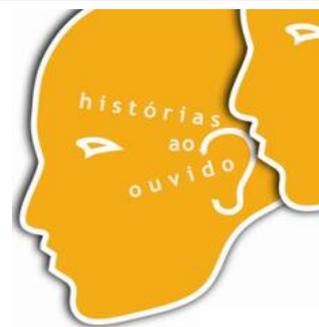
- Dinamização da Hora do Conto e Oficinas
- Organização da biblioteca da Unidade Hospitalar
- Formação da equipa – voluntários e educadoras da Unidade Hospitalar
- Acompanhamento às camas: leitura e exploração de histórias
- Empréstimo de livros e audiovisuais às camas e na biblioteca

Apoio educativo |

- Sinalização de internamentos de média/longa duração;
- Articulação com as famílias e com os estabelecimentos de ensino;
- Recurso às TIC's: hardware e software.

HISTÓRIAS AO OUVIDO

EQUIPA



Biblioteca Municipal
Almeida Garrett



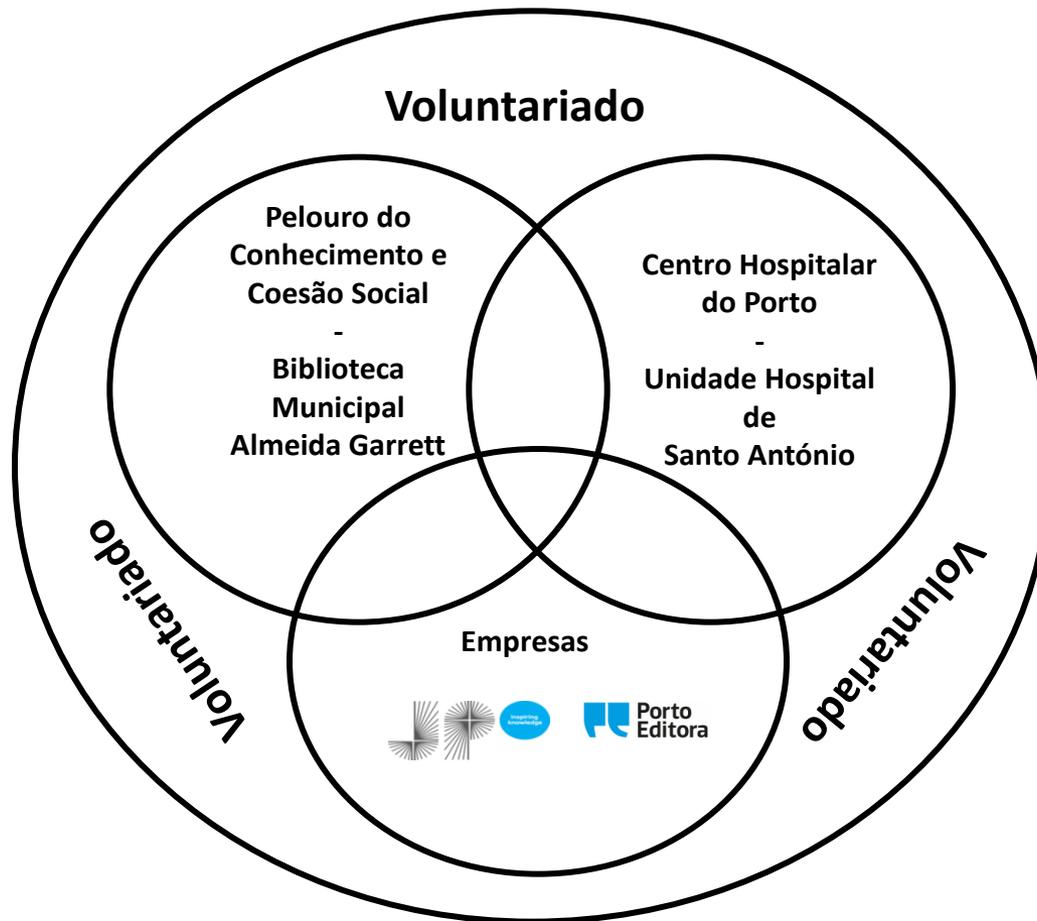
Serviço de Pediatria
Médica do Hospital
de Santo António

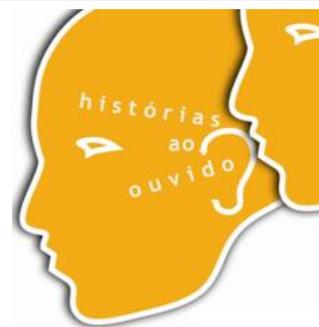


Voluntários



PARCEIROS





PONTOS FORTES

Crianças, jovens e famílias: bem estar psicológico e qualificação;

Equipa do Serviço de Pediatria: trabalho em rede e envolvimento da equipa; reforço dos conhecimentos técnicos e alargamento da ação junto das crianças e jovens;

Equipa das Bibliotecas: lidar com outros públicos; diversificar competências; reforço da capacidade de resposta a novos desafios;

Voluntários: dádiva e solidariedade; formação em novas áreas.

PONTOS FRACOS

Período de realização: interrupção em Agosto e Setembro;

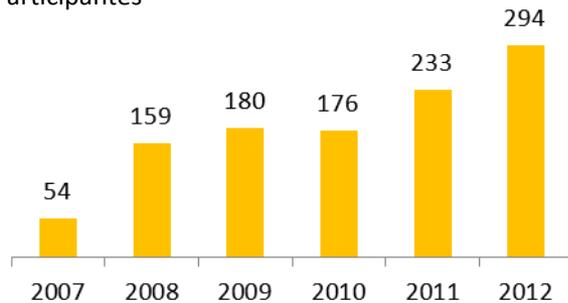
Mudanças sucessivas de Hospital: adaptação a zonas geográficas e espaços distintos;

Hora do Conto/Oficinas: animadas pela equipa técnica das Bibliotecas Municipais.

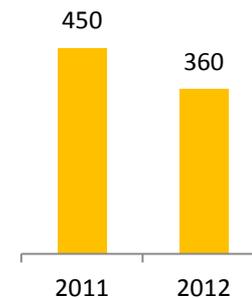
DADOS ESTATÍSTICOS

HORA DO CONTO/OFFICINAS

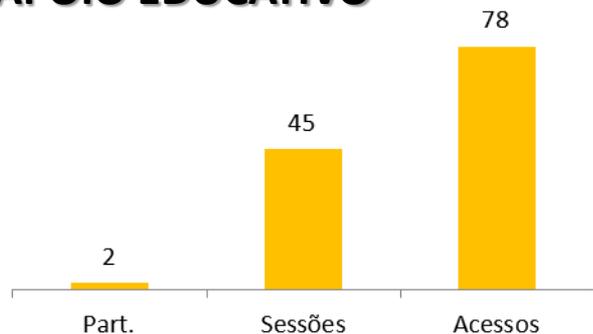
Participantes



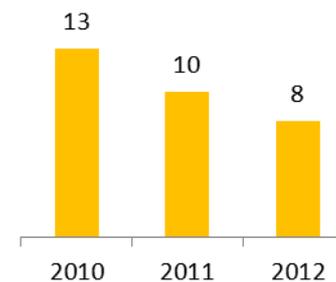
ACOMPANHAMENTOS NO INTERNAMENTO



APOIO EDUCATIVO



VOLUNTÁRIOS



HISTÓRIAS AO OUVIDO



Acompanhamento às camas



A leitura como entretenimento



Sugestões de leitura



Hora do Conto



Oficinas



Apoio educativo

Pelouro do Conhecimento e da Coesão Social



PORTO
Câmara Municipal