

INTERVENÇÃO FINAL DOS EDUCADORES

DO SERVIÇO EDUCATIVO ARTES DA FUNDAÇÃO DE SERRALVES

O trabalho educativo é essencial para a missão do Museu. É um trabalho em contínuo desenvolvimento, inacabado, que continua a cada geração. Ajuda a preservar a identidade da instituição, criando valor social e relevância na comunidade.

A importância central do trabalho educativo no Museu tem de ser reconhecida e elevada. O discurso não é suficiente. É necessário que sejam tomadas medidas no sentido de construir e garantir uma perspectiva mais positiva para o Serviço Educativo deste Museu. Serralves tem sido um modelo nacional e internacional, e para continuar a ser uma referência terá de tomar as medidas necessárias para que assim continue.

A título de conclusão gostaríamos de sublinhar três pontos que consideramos fundamentais:

- acreditamos num museu que se constitua enquanto exemplo de boas práticas laborais e sociais, à semelhança do discurso proposto por tantos artistas que ali se apresentam e cuja obra denuncia o abuso e a exploração. Temos orgulho no projeto artístico deste Museu mas é preciso que ele se cumpra no respeito pela dignidade dos trabalhadores que para ele contribuem diariamente com o seu pensamento, com a sua prática, com o seu afeto, e no respeito pelos públicos que acolhe.
- Desejamos genuinamente voltar a Serralves. Mas só o poderemos fazer na certeza de que todo este penoso processo de denúncia e reivindicação seja o ponto de partida para a criação de um lugar justo e digno para com todos os seus trabalhadores.
- Por fim, e uma vez mais, lembrar que somos a linha da frente. Somos o rosto desta instituição. E para quem ainda tem dúvidas há que sublinhar: também nós somos serralves.

23 DE SETEMBRO DE 2020