

CV

Currículo

Última Actualização em 24 de Março de 2012

Formação Académica

[a decorrer até 2013]

. Mestrado (2 anos) - Comunicação de Ciência - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

[2005]

. Pós-Graduação (1 ano) - Comunicação e Educação em Ciência - Universidade de Aveiro.

[2002]

. Licenciatura (4 + 1 anos) - Biologia Aplicada aos Recursos Animais - variante Terrestres - Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, que incluiu Estágio Profissionalizante (1 ano) com o tema “Comunicação e Divulgação Científica em Museus de História Natural: Contribuição para uma Exposição sobre Roedores” .

Experiência Profissional

[2006-2012]

. Desde Janeiro de 2006, colaboração com o CiB - Centro de Informação de Biotecnologia como Responsável pelo Gabinete de Comunicação com funções de gestão de projectos e organização de eventos, assessoria de imprensa, coordenação de concursos para o ensino secundário e membro do júri desses concursos, coordenação editorial e concepção de conteúdos de divulgação de biotecnologia, gestão de conteúdos para web e design gráfico para economato, documentos institucionais e newsletters.

Dos projectos desenvolvidos e coordenados destacam-se: um encontro internacional sobre agrobiotecnologia; workshops de formação em comunicação de biotecnologia para investigadores, técnicos e agricultores; workshops de formação científica para jornalistas; saídas de campo nacionais e internacionais para profissionais da área da agrobiotecnologia, agricultores, jornalistas e estudantes de jornalismo de ambiente e ciência; avaliação e selecção de projectos como membro do júri de concursos para o ensino secundário sobre temas de biotecnologia; concepção de conteúdos e gestão de newsletters, blogues e site institucional e divulgação de informação de biotecnologia nos órgãos de comunicação social, incluindo imprensa, rádio e televisão.

[2009]

. Concepção de conteúdos para Caderno de Actividades - Clube pela Terra e concepção das provas do Concurso - Clube da Terra - 6º ano - Texto Editores

[2007]

. Concepção de conteúdos sobre Ciências Naturais para um CD-ROM interactivo para o 8º ano - Texto Editores

. Colaboração com o ITQB na comunicação, gestão de patrocínios e organização da Conferência Internacional 6th European Conference on Grain Legumes realizada em 12 a 16 de Novembro de 2007, em Lisboa.

[2006]

. Concepção de dois guiões pedagógicos para filmes de Educação Ambiental sobre os temas da água e dos resíduos - Flamínia - Edições Educativas.

. Formadora do Curso (32h) - Gestão de Projectos de Educação Ambiental - com concepção de Manual do Apoio - CEAI - Centro de Estudos de Avifauna Ibérica.

[2005-2008]

. Criação e coordenação do Projecto Caminhos do Conhecimento - Ideias em Ciência, Tecnologia e Ambiente - fórum para troca de informações sobre divulgação científica, blogue para publicação de artigos e promoção do debate entre os participantes e estante de livros de divulgação científica no Bookcrossing.

[2004-2005]

. Concepção de conteúdos para um CD-ROM interactivo, uma peça de teatro e experiências sobre água, Formação dos Monitores das actividades e concepção do Relatório de Avaliação das Actividades - Programa de Educação Ambiental “Água Limpa para Beber Dá Saúde e Faz Crescer” - Indáqua e Sete Pés.

. Gestão, coordenação, monitorização e concepção de conteúdos e divulgação do Programa de Educação Ambiental: A Água e os Nossos Rios (7 meses) - Águas do Douro e Paiva, Caderno Verde - Comunicação e Educação Ambiental e BioRumo - Promoção e Educação Ambiental.

[2005]

. Formadora do Workshop (7h) - Zonas Húmidas e Ecossistemas Ribeirinhos - Abordagem para Comunicação e Educação Ambiental no Pólo de Educação Ambiental do Sítio da Costa Sudoeste em Odemira - Eco Sapiens e Município de Odemira.

. Colaboração na Concepção de Conteúdos de Etiquetas / legendas para a Exposição “À Luz de Einstein” - Serviço de Ciência da Fundação Calouste Gulbenkian.

. Colaboração na Associação Viver a Ciência em Concepção e Gestão de Conteúdos sobre Ciência e Divulgação de Eventos ao público e aos órgãos de comunicação social. Colaboração na Organização da Conferência Internacional “Ciência e Decisão Política”, na Concepção e Produção Gráfica de Conteúdos e como Redactora e Adjunta da coordenação editorial do projecto “Profissão Cientista: Retratos de uma geração em trânsito” da publicação com tiragem de 80.000 exemplares e distribuída com o Jornal Público, no dia 27 de Novembro de 2005.

. Formadora do Seminário (4h) - Educação Ambiental e Divulgação Científica - Projectos Educativos e Culturais - Sete Pés

. Concepção do Jogo de Educação Ambiental sobre resíduos “Aterro, que solução? - Jogo de simulação” - Eco-sapiens e Ambital

[2004]

. Formadora do Seminário (2h) - Textos de Exposições - Interpretação e Estrutura - Curso de Formação - Gestão de Projectos Artísticos - Como Organizar uma Exposição - Centro de Formação do Centro Cultural de Belém.

[2003-2005]

. Fundadora e membro da Direcção da ONG - Tagis - Centro de Conservação das Borboletas de Portugal (2003-2004). Colaboração em: concepção de conteúdos e site; organização, concepção, monitorização e divulgação de actividades de Educação Ambiental e Divulgação Científica para crianças e jovens.

. Concepção da Oficina Pedagógica - Há Borboletas no Parque das Nações - Pavilhão do Conhecimento - Ciência Viva e do Atelier-jogo - Eu sou a Borboleta do Medronheiro - Jardim Botânico da Universidade de Lisboa - organização do Tagis com o apoio da Biologia no Verão 2004 - Ciência Viva

[2002-2003]

. Monitora de Exposições Interactivas sobre Ciência - 1 ano - e Monitora da Mediateca e do Cibercafé - 6 meses - Pavilhão do Conhecimento - Ciência Viva

. Trabalho fotográfico de 650 fotografias de borboletas no Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid com apoio da Ciência Viva.

. Tradução e revisão dos textos (com 40000 palavras) publicados no Site - BIONET - <http://bionet.at-bristol.org.uk>, site de divulgação científica de 8 Museus de Ciência Europeus.

[2001-2002]

. Estágio profissionalizante com duração de 1 ano em “Comunicação e Divulgação Científica em Museus de História Natural: Contribuição para uma Exposição sobre Roedores” sob orientação da Professora Doutora Maria da Luz Mathias e do Professor Doutor Pedro Casaleiro - Fac. Ciências - Univ. Lisboa e Pavilhão do Conhecimento - Ciência Viva

. Visita de estudo, complementar ao Estágio Profissionalizante, com duração de 10 dias ao Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid e ao Parque das Ciencias de Granada

Prémios

[2005]

. 1º Prémio do Concurso de Projectos de Comunicação de Ciência para o Público - Projecto “Plants on the wheels” - Curso Comunicar Ciência 2005 - Fundação Gulbenkian e Associação Viver a Ciência

Publicações Científicas, de Divulgação de Ciência e de Educação Ambiental

Consultar [Portfólio](#)

Formação Profissional

[2006]

. Curso Profissional - Jornalismo de Ciência e Tecnologia - CENJOR - Coordenação de António Granado, José Vítor Malheiros e Ana Correia Moutinho

[2005]

. Curso Profissional - Formação Pedagógica de Formadores à Distância - Nova Etapa.

. Curso - Atelier de Escrita Criativa para Escrever para Crianças: Mãos grandes, Letras pequenas - Ler para Querer & Ler Devagar - com António Torrado, Rui Zink, Magarida Fonseca Santos e Manuel António Pina.

. Curso - Comunicar Ciência 2005 - FCG-IGC e VaC - com Ana Coutinho, António Granado, Ana Correia Moutinho, Elizabeth Caramelo, Frank Burnet, Malcolm Love e Steve Miller.

. Curso - Comunicação de Ciência, Tecnologia e Inovação - Disciplina Externa do Mestrado em Economia e Gestão de Ciência e Tecnologia e Inovação - ISEG - com Nuno Crato e Ana Correia Moutinho.

[2004]

. Curso Profissional - Serviço Educativo nas Instituições e Gestão de Projectos Culturais - Sete Pés e Fundação Calouste Gulbenkian.

. Curso - Ilustração Científica a Cores - com Ilustradores Científicos Fernando Correia e Nuno Farinha - Universidade de Aveiro.

[2003]

. Curso - Gestão de Projectos Artísticos - Como organizar uma Exposição - Centro de Formação do CCB - Centro Cultural de Belém.

[2002]

. Curso - Gestão de Projectos - Instituto de Formação da Faculdade de Ciências, UL.

[2001]

. Curso - Ilustração Científica a Preto e Branco - com Ilustrador Científico Pedro Salgado - Instituto Piaget.

[1998-1999]

. Curso - Ilustração Científica a Preto e Branco - com Ilustrador Científico Pedro Salgado - Faculdade de Ciências, UL.

Formação Complementar, Congressos, Conferências e Workshops [2012]

- . Workshop - Science Communication to the Public - “Two faces of science communication: peers and lay audiences” - Interbio - ITQB-UNL.
- . Seminário AR - How the Brain Got its Wrinkles, and Other Stories - Fundação Champalimaud.
- . Atelier de Escrita Criativa - “Descobrir a Escrita: A bordo de uma caravela....” - Margarida Fonseca Santos - Padrão dos Descobrimentos.
- . Workshop - Falar com os Media II - Comunicar Agrobiotecnologia - A Entrevista e a Conferência de Imprensa - Sofia Frazoa - CiB.

[2011]

- . Seminário AR - Engineering the Mind - Fundação Champalimaud.
- . Conferência - “Porque é que os jornalistas nunca percebem nada do que se diz?” - José Vítor Malheiros - CBA - FCUL.
- . 6º Colóquio Nacional do Milho - Santarém - Anpromis.
- . Workshop - Falar com os Media - Comunicar Agrobiotecnologia - Sofia Frazoa - CiB.
- . Workshop - SciCom Portugal 2011 - Pavilhão do Conhecimento - Ciência Viva e UMIC.
- . Seminário - Science journalism is dead. Now what? - António Granado.
- . Encontro Internacional - Biotecnologia para a Agricultura Portuguesa - CiB.
- . Workshop - Ilustração e Novos Media - Richard Câmara - Faculdade de Belas Artes, UL.

[2010]

- . Workshop - Ciência, Política e os Media - Como traduzir conhecimento em decisões políticas - IMM, VaC, IMAR.
- . Workshop - Técnicas Básicas de Comunicação Oral - Sofia Frazoa - Escola do Mar.
- . Conferência Parlamentar - A Ciência em Portugal - Apresentação e Discussão do Relatório - Comissão de Educação e Ciência - AR.

[2009]

- . Curso -Fotografia Digital - Hands-on Workshop - ITQB-UNL
- . Colóquio Internacional e Workshop - Darwin e a Ilustração Científica - Centro de Filosofia das Ciências, UL e Pavilhão do Conhecimento - Ciência Viva.
- . Seminário - Benefits and risks for scientists in public communication of research - Brian Trench - IGC

[2008]

. Workshop para Jornalistas e Comunicadores de Ciência - Biotecnologia e Sociedade: Células Estaminais e Saúde Humana - CiB e ITQB

[2007]

. Workshop para Jornalistas e Comunicadores de Ciência - Biotecnologia e Sociedade - CiB e ITQB

. Seminário - Organismos Geneticamente Modificados - Almargem e Centro de Ciência de Tavira

. Workshop - Diários gráficos - Oficina de expressão plástica - com Raquel Pedro - Culturgest

[2006]

. Encontro - Comunicar Ciência em Portugal - VaC e IGC

. Debate - A Conservação da Natureza e a Biodiversidade - Os Meios de Comunicação Social e a Sociedade Civil - LPN

. Fórum - Ciência e Comunicação - Jornal Ciência Hoje, Novartis e IBMC

. Seminário - BioEconomy - FLAD, OCDE e IBMC

. Encontro - Conversas com Política - O Impacto da Biotecnologia na Agricultura: Perspectivas para Portugal. CiB e VaC

. Ciclo de Debates sobre Ciência da Comunidade de Leitores da Almedina - Escrita Literária e Escrita de Ciência - com Jorge Buescu e Gonçalo M. Tavares.

. Workshop - NutriGenomics - Alcuefood e IBET

. Workshop - Conservação de Sementes para o Futuro - Jardim Botânico da Universidade de Lisboa

[2005]

. Ciclo de Conferências - II Conversas à Volta do Rio - Oficinas do Convento e Faculdade de Belas Artes, UL

. Workshop - Alterações Climáticas para Jornalistas - ARCA e British Council

. Workshop - Cientistas e Jornalistas: Choque de Culturas? - IGC

. Workshop - Portugal e Antárctica: Divulgação Científica e Oportunidades para a Investigação no Ano Polar Internacional 2007-08. Centro de Estudos Geográficos, UL

[2004]

. Workshop - Animador de Arte e Ambiente - I Módulo, Arte, Reciclagem e Reutilização - Aspea

. Debate - O Ambiente nos Meios de Comunicação Social - LPN

[2003]

. Workshop - Marketing em Museus - com Maria Vlachou - Pavilhão do Conhecimento - Ciência Viva

. Workshop - Língua Gestual Portuguesa - Anabela Saraiva - Pavilhão do Conhecimento - Ciência Viva

[2002]

. Seminário - Património e Novas Tecnologias - Imagens digitais, Normalização, documentação e informatização, Aplicação do In Património no Museu da Cidade de Lisboa - Universidade de Coimbra

. Palestra - Documentação no Museu de Ciência de Lisboa - com Marta Lourenço - Museu de Ciência, UL

. Participante no 6º Fórum Ciência Viva - Agência Nacional para a Cultura Científica e Tecnológica - Ciência Viva - Pavilhão Atlântico - Lisboa

. Congreso Internacional - La Ciencia ante el Público - Cultura Humanista y Desarrollo Científico-Tecnológico - Universidade de Salamanca - Espanha

[2001]

. II Congresso Nacional de Estudantes de Biologia - Universidade de Évora

. Colóquio - Integrar pela Arte - Câmara Municipal de Vila Franca de Xira

[2000]

. Workshop - Ferramentas para Divulgar Ciência - NEBULis

. Projecto realizado durante um semestre em 1999/2000 para a disciplina de Ecologia e Gestão de Pragas com o tema: Infestação de Ácaros em habitações na Área Metropolitana de Lisboa - Estudo Preliminar.

[1998-1999]

. VIII Curso de Actualização em Ecologia e Conservação da Natureza - Oceanos - LPN

. Trabalho de campo com duração de 10 dias com o objectivo de estudar as comunidades de Aves e de Mamíferos da Serra de Grândola e trabalho de campo realizado durante 3 dias inserido num trabalho de estágio profissionalizante de Teresa Luís com o tema: A Lontra (*Lutra lutra*) na Barragem da Aguieira

. Trabalho de Campo com duração de 6 meses para o Estudo das Aves nos Jardins de Lisboa - Estudo Comparativo da Comunidade Invernante em Quatro Jardins - trabalho publicado no II Congresso de Ornitologia da Sociedade Portuguesa para o Estudo das Aves (SPEA)

. Visita às Herdades de Castro Verde para realizar uma contagem de Espécies no âmbito do European Birdwatch promovido por LPN e Birdlife e Visita às Reservas Biológicas da LPN, em Castro Verde, com o tema: O peneireiro-das-Torres

- . Workshop - integrada no projecto do Novo Atlas das Aves que nidificam em Portugal da SPEA
- . II Congresso de Ornitologia - organizado pela SPEA - Universidade do Algarve.

[1996-1997]

- . Palestra - O Essencial no Final do Século XX - Biologia - com Clara Pinto Correia. Culturgest
- . Congresso - Mamíferos Marinhos e Ambiente - Grupo de Mamíferos Marinhos de Veterinária - Faculdade de Medicina Veterinária, UTL
- . 8º Encontro Nacional das Associações de Defesa do Ambiente - Pela Terra Alerta e Agir - Confederação Portuguesa das Associações de Defesa do Ambiente

[1993]

- . Participação no projecto - Estudo da Distribuição e Dieta da Coruja-das-Torres (*Tyto alba*) nos Concelhos de Vila Franca de Xira e Alenquer em 1992 e 1993 - Grupo Coruja - Núcleo de Estudo e Conservação da Natureza da Esc. Sec. Prof. Reynaldo dos Santos - Vila Franca de Xira
- . Candidatura ao III Concurso Europeu para Jovens Investigadores na Área do Ambiente com o projecto Distribuição e Dieta da Coruja-das-Torres (*Tyto alba*) nos Concelhos de Vila Franca de Xira e Alenquer

Outras Aptidões e Interesses

- . Fotografia digital e clássica, a preto e branco e a cores - visitar a [Galeria de Fotografias](#)
- . Pintura e Ilustração Científica - visitar a [Galeria dos Rabiscos](#)
- . Ler
- . Escrita criativa
- . Ténis e ténis de praia

• DEIXE UM COMENTÁRIO

•

Deixar um comentário

Escreva o seu comentário aqui...

Fill in your details below or click an icon to log in:

(obrigatório)(Address never made

public)(obrigatório)([Log Out / Modificar](#))([Log Out / Modificar](#))([Log Out / Modificar](#)) Quero

ser notificado de comentários adicionais por email.

Publicar Comentário

- [Click to Read in ENGLISH](#)

. 35

. Portuguesa

. Lisboa

. Freelancer em comunicação de ciência - produção de conteúdos e gestão de projectos

. Comunicação de ciência

. Conteúdos e gestão de projectos

. Investigação sobre relações públicas e jornalismo

. Pintura, ilustração, design e fotografia

- CV
- Portfólio
- Rabiscos
- Fotografia
- Projectos
- Beach Tennis
- Contacto

CURIOSIDADE IGNADA

TWITTER

- Incredible Water Art <http://t.co/PvU56jF2> 4 months ago
- Scientific community calls for universal code of conduct - <http://t.co/mB0qFt1e> 4 months ago
- Como se fazem as cápsulas de café? <http://t.co/xRAtVziL> 4 months ago
- Dedo gelado da morte na Antártica (Vídeo BBC) <http://t.co/bweU3ryS> 4 months ago
- Interação com a miudagem na comunicação de ciência <http://t.co/5A73ns7f> 4 months ago

- [Bad Science](#)
- [Framing Science](#)
- [Sci Dev Blog](#)
- [Science Communication](#)
- [Science Communication Review](#)

- [Assoc. Viver a Ciência](#)
- [Ciência Viva](#)

- [Como sabemos o que sabemos?](#)
- [Eurekalert!](#)
- [Manual - Comunicar Ciência](#)

- [Sci Dev - Guias Práticos](#)
- [Sci Dev - Sci Com](#)

- [Lusitanicus](#)
- [Photográcio](#)

- [Desenhar com o Lado Direito do Cérebro](#)
- [Diana Marques](#)
- [Fernando Correia](#)
- [Ilustração Científica em PT](#)
- [Papiro papyrus](#)

- [J Sci Communication](#)
- [PUS Journal](#)
- [SCX Journal](#)

[Blog em WordPress.com](#). Tema: Mystique por [digitalnature](#).

[Seguir](#)

Powered by [WordPress.com](#)