



Bomfim ■ **fundação**

Fundação Stela e Osvaldo Bomfim ■ Rua da Bonvista, 152 ■ 4700-416 Braga ■ Portugal ■ Tel. (+351) 253 271267; 253 213749 ■ Fax (+351) 253 216236 ■ info@bomfim.org ■ www.bomfim.org ■ Nif. 502 948 884

Conservatório Bomfim
Mercado Cultural do Carandá
Praça Dr Cândido Pires
Braga

Exmo Sr
Diretor-Geral da DGEstE
Dr João Gonçalves

15.09.2020

Conscientes do grave problema que "herdou" no **Concurso Contrato de Patrocínio 2020-2026** e das diligências que tem efetuado para o minimizar, **urge trazer à sua atenção a situação do Conservatório Bomfim** resultante da publicação da lista definitiva deste concurso.

Apesar da contestação ao resultado provisório, enviada a 21.08.20, o resultado definitivo é ainda mais gravoso: 18 vagas de Iniciação, 41 de Básico Articulado e 2 de Secundário Articulado. Não pretendendo repetir a informação contida naquela missiva, anexamo-la no final desta exposição para fácil consulta.

É comum, a nível nacional no regime articulado, uma significativa taxa de desistência de alunos entre o 5º e o 9º ano de escolaridade (Curso Básico). No Curso Básico, uma escola precisará assim de um nº de vagas financiadas no início de ciclo (5º ano) superior ao nº de alunos que o conclui (9º ano). O Contrato de Patrocínio determina o nº de vagas financiadas para os anos de início de ciclo: 1º, 5º e 10º anos de escolaridade, sendo o 5º ano (Curso Básico) o mais relevante - pelo montante financeiro envolvido - seguido do 10º ano (Curso Secundário). Este nº de vagas é válido por 2 anos (2020/21 e 2021/22).

Para explanar a situação do Conservatório Bomfim - uma entidade sem fins lucrativos - e o incompreensível, danoso e injusto resultado do presente concurso, consideraremos, por absurdo, uma taxa de desistência de 0% (zero), do 1º ao 12º ano. Comparamos então o nº de alunos que saem da escola em final de ciclo com o nº de vagas financiadas para o início de ciclo, nos 2 anos:

Resultado líquido Curso Secundário de Música:	-18 vagas	-45.560 €
Nº alunos em final de ciclo (12º ano em 2019/20+2020/21):	22	
Nº vagas em início de ciclo (10º ano em 2020/21+2021/22):	4	
Resultado líquido Curso Básico de Música:	-15 vagas	-22.200 €
Nº alunos em final de ciclo (9º ano em 2019/20+2020/21):	97	
Nº vagas em início de ciclo (5º ano em 2020/21+2021/22):	82	
Resultado líquido Iniciação Musical:	-47 vagas	-16.450 €
Nº alunos em final de ciclo (4º ano em 2019/20+2020/21):	83	
Nº vagas em início de ciclo (1º ano em 2020/21+2021/22):	36	
Resultado global (2 anos letivos):	-80 vagas	-84.210 €

Este resultado representa um corte de 7% do financiamento anual atribuído no Contrato Patrocínio anterior: 616.720€ - (84.210€ / 2 anos). A taxa de desistência no Conservatório Bomfim é reduzida mas naturalmente superior a 0%. Logo, o corte financeiro resultante deste concurso é superior a 7%.



Esta realidade resulta de uma infeliz conjugação de fatores que solicitamos sejam tidos em consideração na conceção do Concurso Adicional entretanto anunciado:

1. **Instituições com taxas de desistência muito baixas como o Conservatório Bomfim foram penalizadas** no primeiro concurso porque estimaram um nº inferior de alunos em início de ciclo do que escolas com taxas de desistência elevadas que estimaram um nº superior de alunos em início de ciclo. Foram ironicamente premiadas as escolas que perdem mais alunos e penalizadas as que mais alunos retêm!
2. **Instituições com alunos financiados em regime supletivo foram duramente penalizadas** dado que - pela primeira vez e sem aviso prévio - o financiamento em regime supletivo no Curso Secundário foi eliminado, sendo contemplado apenas em escolas sem vagas nos restantes regimes. Para compreender a gravidade do problema, no Conservatório Bomfim completaram o Curso Secundário, em junho último, 16 alunos (10 supletivos e 6 articulados) e temos agora apenas duas (2) vagas para cada novo ano! Se nada for feito, este resultado de financiamento ditará o fim do Ensino Secundário nesta instituição. Saliente-se que estamos perante um ensino de elevada qualidade, com turmas pequenas e acompanhamento altamente personalizado: dos 16 alunos completaram o curso em 2019/20, uma obteve classificação de 20 valores a todas as disciplinas, incluindo as da escola de ensino regular em articulação - Escola Secundário Alberto Sampaio - uma das mais bem cotadas escolas do distrito de Braga, outro ingressou numa conceituada Universidade de Música na Suíça, outras duas ainda em Universidades em Inglaterra. Vários outros ingressaram em instituições de ensino superior nacionais, como a Universidade do Minho ou o Instituto Superior Técnico. Desconhecemos se algum não prosseguiu estudos no ensino superior. Para além de um forte investimento em recursos humanos de excelência, o Conservatório Bomfim investiu 90.000€ nos últimos dois anos em instrumentos musicais de qualidade para estes alunos, tendo orçamentado 70.000€ adicionais para o presente ano letivo.
3. **Instituições com um nº superior de alunos nos dois últimos anos dos ciclos de estudo foram penalizadas** face àquelas com um nº superior de alunos nos restantes anos dos referidos ciclos. O que determina a contratação ou dispensa de docentes é a diferença entre o os alunos que saem da escola (SAÍDAS) e os que nela ingressam (ENTRADAS), ou seja, os alunos que saem em 2019/20 e 2020/21 e os que ingressam em 2020/21 e 2021/22. Fruto dos sucessivos concursos anteriores, não foi permitido a muitas escolas ter um nº homogéneo de alunos em cada ano. Porque o Conservatório Bomfim tem em 2019/20 e 2020/21 um nº elevado de alunos a concluir os cursos (SAÍDAS), o nº de vagas atribuído no presente concurso (ENTRADAS) não os "cobrê". Se o nº de alunos a sair fosse inferior (se em 2019/20 houvesse mais alunos no 6º/7º ano em vez do 8º/9º ano) este resultado poderia até significar um aumento. Assim não sendo, somos confrontados com a dura - e extremamente injusta - realidade de reduzir horários de uns docentes e dispensar outros.

Com os meus melhores cumprimentos,

Jónatas Pego
Diretor Pedagógico do Conservatório Bomfim



Bomfim ■ **fundação**

Fundação Stela e Osvaldo Bomfim ■ Rua da Boavista, 152 ■ 4700-416 Braga ■ Portugal ■ Tel. [+351] 253 271267; 253 213749 ■ Fax [+351] 253 216236 ■ info@bomfim.org ■ www.bomfim.org ■ N.º 502 948 894

Conservatório Bomfim
Mercado Cultural do Carandá
Praça Dr Cândido Pires
Braga

Exmo Sr
Diretor-Geral da DGEstE
Dr João Gonçalves

Vimos por este meio solicitar a revisão do resultado provisório do Conservatório Bomfim no Concurso Contrato de Patrocínio 2020-2026.

Dado que:

1. O Conservatório Bomfim se candidatou a 36 vagas de Iniciação, 106 de "Básico" (articulado) e 5 de "Secundário" (articulado), tendo-lhe sido atribuídas 19, 41 e 2 vagas respetivamente;
2. Este resultado traduz-se num corte efetivo de financiamento de 33.060€ em 2020/21 e 50.450€ em 2021/22 (e isto considerando apenas as vagas libertadas por alunos em final de Ciclo face ao valor agora atribuído para inícios de Ciclo nos 2 anos em causa);
3. Conforme comunicado pela Sra. Secretária de Estado, Dra. Susana Amador, em reunião com a direção da ENSEMBLE, e posteriormente veiculado pela Agência Lusa a 21.07.20, aguardava-se um aumento de financiamento para o EAE, e atribuição de financiamento a alunos não financiados, já inscritos nesta vertente de ensino;
4. O resultado provisório para o Conservatório Bomfim aponta precisamente no sentido oposto: corte de financiamento para novos alunos e ausência de financiamento para alunos não financiados, anteriormente inscritos no EAE;
5. O resultado provisório para muitos outros estabelecimentos de ensino reflete um aumento de financiamento. Um tal aumento verifica-se na CIM Cávado, em Vila Verde - Concelho adjacente a Braga - onde a procura pelo EAE é inferior à do Conservatório Bomfim;
6. Os resultados na CIM Cávado não correspondem à dimensão dos estabelecimentos de ensino, à procura pelos alunos ou à qualidade das escolas. Correspondem, como sabe, às estimativas que foram submetidas - sem que fosse claro que delas viriam a depender. Ora, instituições com taxas de desistência muito baixas como o Conservatório Bomfim e que de forma honesta e responsável submeteram as estimativas solicitadas, foram duramente penalizadas;
7. Os indicadores de qualidade do Conservatório Bomfim apresentam tendência positiva e consistente ao longo de anos - realidade espelhada na pontuação alcançada em anos anteriores, e no presente concurso. O nº de candidatos aos cursos no Conservatório Bomfim excede todos os anos significativamente o nº de vagas financiadas;



Considerando que:

1. O Anexo I do Aviso de Abertura do presente concurso estipulou o nº máximo de alunos a financiar por CIM;
2. O processo de atribuição das vagas, definido nos pontos 16 e 17 do Aviso de Abertura, deveria resultar na atribuição da totalidade das vagas da CIM, desde que as estimativas do número de alunos enviados pelas escolas superem as vagas disponíveis;
3. Na CIM Cávado não foram atribuídas 8 vagas do "Básico" e 2 vagas do "Secundário" e que a estimativa do Conservatório Bomfim submetida a concurso excede as vagas atribuídas;

Solicita-se respeitosamente a atribuição no presente concurso, de 8 vagas do "Básico" (articulado) e 3 vagas do "Secundário" (articulado) ao Conservatório Bomfim, a descontar às vagas não atribuídas na CIM Cávado.

Com os melhores cumprimentos,
Ao serviço dos habitantes de Braga,

Jónatas Pego
Diretor Pedagógico do Conservatório Bomfim

André Filipe Vieira
Presidente do Conselho de Administração da Fundação Bomfim