



REQUERIMENTO Número / (.ª)

PERGUNTA Número / (.ª)

Expeça - se

Publique - se

O Secretário da Mesa

Assunto:

Destinatário:

Exmo. Senhor Presidente da Assembleia da República

Considerando:

A notícia, publicada ontem em diversos órgãos de comunicação social, do encerramento temporário, por falta de vigilantes, de diversas salas de exposição do Museu Nacional de Arte Antiga (MNAA);

O aviso que, segundo o trabalho jornalístico, informa que, “de terça-feira a sexta-feira, **estão totalmente encerrados os pisos 1 e 2**”;

O encerramento diário – entre as 12h00 e as 15h00 – do piso 3;

Que obras-primas e tesouros nacionais como as Tentações de Santo Antão de Jheronymus Bosch (piso 1, sala 61), os painéis de São Vicente (Piso 3/Sala 2), a Custódia de Belém atribuída a Gil Vicente (Piso 2/Sala 29), para nomear apenas as mais icónicas obras-primas da cultura portuguesa e mundial em destaque no MNAA, podem não estar disponíveis para serem vistas e fruídas no museu durante o seu horário normal de funcionamento;

O discurso, no passado dia 7 deste mês de S. Exa o Ministro da Cultura sobre a entrada gratuita aos Domingos, referindo que assim, segundo afirma, se «facilita que os museus sejam mais vividos e isso aumentará a qualificação humana, o espírito criativo e o conhecimento»;

Que, afinal, a vivência, a qualificação, o espírito criativo e o conhecimento são impossíveis no MNAA, pelo menos nos pisos 1 e 2 de terça a sexta-feira, e diariamente, entre as 12h00 e as 15h00, no piso 3.

Assim:

Tendo em conta o disposto no artigo 156.º, alínea d) da Constituição, e as normas regimentais aplicáveis, nomeadamente o artigo 229.º do Regimento da Assembleia da República, cujo n.º 3 fixa em 30 dias o limite do prazo para resposta;

O(a)s Deputado(a)s do CDS-PP, abaixo-assinados, vêm por este meio requerer ao Senhor Ministro da Cultura, por intermédio de Vossa Excelência, nos termos e fundamentos que antecedem, respostas às seguintes perguntas:

1.Confirma o encerramento de salas e pisos de exposição, no MNAA, por falta de assistentes/vigilantes?

2.Que outros Museus sob tutela da DGPC também têm – ou preveem vir a ter durante o Verão – salas encerradas por falta de vigilantes?

3.Que medidas o Ministério da Cultura já tomou ou pretende vir a tomar para garantir o livre acesso dos portugueses e visitantes aos museus nacionais?

Palácio de São Bento, sexta-feira, 7 de Julho de 2017

Deputado(a)s

VÂNIA DIAS DA SILVA(CDS-PP)

JOÃO PINHO DE ALMEIDA(CDS-PP)

ANA RITA BESSA(CDS-PP)