

Audiência | Comissão de Cultura e Comunicação  
Assembleia da República

**Sintra Património em Risco**

29 de Junho, 2022

## Objectivos

- Expor as ameaças a Sintra, Património da Humanidade
- Solicitar a contribuição desta Comissão para a salvaguarda da Paisagem Cultural de Sintra

## A situação

- Atentados paisagísticos e danos irreversíveis
- Modelo de gestão assente na exploração turística massificada, em detrimento da preservação do frágil eco-sistema de Sintra, do património vivo e do espírito do lugar
- Insuficientes competências municipais para gerir as especificidades da Paisagem Cultural.

## A obra da Gandarinha é uma das pontas do iceberg

um **atentado** contra o Bem Universal  
da Paisagem Cultural de Sintra

que simboliza e abre caminho  
à **progressiva destruição**  
das características que justificaram a inscrição  
como Património Mundial









03/05/2019



16/08/2014



Fotos publicadas em FB  
Habitar Sintra





- Projecto aprovado em 2005, licenciado em 2011 e em 2016
- Parecer favorável do IPPAR condicionado à realização de estudo hidro-geológico, só apresentado em 2019
- Volumetria, índices de construção e de ocupação do terreno muito acima do permitido no Plano de Urbanização de Sintra
- Embargo da obra em Fev. 2019
- Câmara aguarda parecer favorável da DGPC
- Câmara não dá acesso ao processo desde Mar. 2021



## HERITAGE AT RISK WORLD REPORT 2016-2019 ON MONUMENTS AND SITES IN DANGER

### ICOMOS inclui Sintra nos sítios de Património Mundial em Risco

- Since November 2017, ICOMOS Portugal has been alerted to the progressive loss of integrity and authenticity of the urban tissue and its landscape.
- The most blatant case is the project of the **Quinta da Gandarinha** hotel, occupying a palace from the 19<sup>th</sup> century, located at the entrance of the historic centre.
- When the project was assessed, ICOMOS Portugal recommended the elaboration of a Heritage Impact Assessment (HIA).
- Unfortunately, it was not addressed. Now, an imposing construction is visible from various points within the classified area.



## HERITAGE AT RISK WORLD REPORT 2016-2019 ON MONUMENTS AND SITES IN DANGER

- Another substantial problem is the Municipal Master Plan (**PDM**) which is currently under revision. It proposes an enhancement of the tourism sector, an increase of the construction index on rural and urban ground, in coastal areas, in natural and forest spaces. Furthermore, on urban ground, the construction of a lower floor and the alteration of the roofs are allowed; in tourist areas, any kind of use is allowed without restrictions.
- ICOMOS Portugal recommends that the new PDM should not change the rates and the constraints of construction in the protected area, compared to those existing at the time when the property was included in the World Heritage List. Any alteration to the Master Plan should be submitted to the World Heritage Committee for evaluation.
- Regarding the Gandarinha hotel, ICOMOS Portugal recommends that the new building should be demolished to safeguard the OUV of the property.
- Sintra must be protected from overbuilding, especially in natural areas, to avoid a negative impact on the cultural landscape.

Apesar:

- dos efeitos da monocultura do turismo,
- dos alertas do ICOMOS
- e das várias e legítimas expressões de preocupação da cidadania,



Sintra está cada vez mais exposta ao turismo de massas e à especulação imobiliária, pondo em causa a preservação do património nos seus múltiplos aspectos – edificado, natural e cultural – e o equilíbrio sensível e frágil com que estes elementos se articulam e do qual resultam as características únicas de Sintra.

## O que queremos

### Obra da Gandarinha:

- Reprovação deste atentado à Paisagem Cultural de Sintra pelo Ministério da Cultura, responsável por zelar pelo Património
- Demolição de tudo o que está a mais, que não respeita o Plano de Urbanização de Sintra
- Novo projecto que reduza impactos e reponha no que ainda é possível as características paisagísticas.

### Paisagem Cultural de Sintra:

- Uma visão integrada e sustentável que permita preservar o espírito do lugar
- Gestão, regulamentos e fiscalização eficientes.



## O que pedimos à Comissão Parlamentar

- Realizar uma visita de avaliação dos impactos da obra em causa e de outras agressões à Paisagem Cultural de Sintra
- Interpelar entidades responsáveis pela gestão e conservação do sítio, designadamente retomar os projectos de resolução aqui propostos em 2021 pelo BE, PAN e CDS



















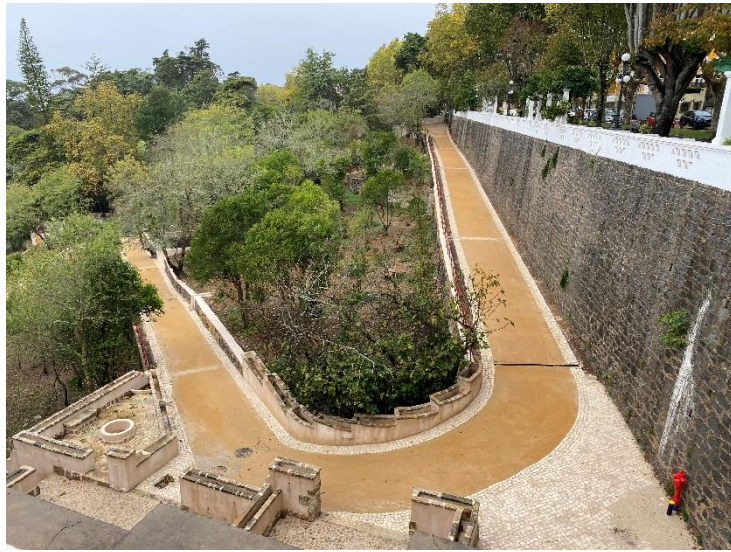




















## Que visão se quer para Sintra?

- Turismo de massas já demonstrou, aqui e em muitos outros sítios, os seus impactos negativos: efeitos predadores sobre o ambiente, a paisagem e a qualidade de vida dos residentes, pressão sobre o mercado de habitação consequente gentrificação.
- Fazer de Sintra um parque de diversões, apostar na monocultura do turismo e prosseguir uma deficiente gestão do sítio, conduzirá a uma inevitável descaracterização da zona inscrita como Património Mundial e a eventual perda desse estatuto.
- Ainda é tempo de conter esse processo, se exigirmos às entidades responsáveis os recursos, as políticas e as competências para adoptarem uma gestão à altura das necessidades e especificidades de Sintra.





Lutar contra a crescente descaracterização de Sintra, corrigir o que ainda é possível e evitar mais danos permanentes e irreparáveis a este sítio único é responsabilidade de todos.

Contamos convosco! Obrigada