

Anexo 1



De: geralcmac@sapo.pt
Assunto: Contrato de Patrocínio 2020-2026 - Contestação de resultados
Data: 20 de agosto de 2020, 22:33
Para: atendimento.dsrlvt@dgeste.mec.pt
Cc: eao.cp2020@dgeste.mec.pt

Ex.mo Senhor Diretor-Geral da DGEstE,
Doutor João Gonçalves.

Apresentamos as melhores saudações.

Na sequência da publicação das listas provisórias de Contrato de Patrocínio 2020-2026, e de acordo com o descrito no número 37 do Aviso de Abertura de Concurso ao Contrato de Patrocínio vimos, por este meio, pronunciarmo-nos quanto aos resultados publicados.

Para fundamentar a nossa exposição, é importante referir que em 2015/2016 (ano em que retomámos para o modelo de financiamento através de Contrato de Patrocínio), o Conservatório de Música e Artes do Centro sofreu um corte de financiamento na ordem dos 75 alunos, vagas essas que nunca foram repostas.

Esta redução de número de alunos financiados, além de frustrar as expetativas de crianças e jovens e das suas famílias, acarretou, nesse mesmo ano e nos anos subsequentes, tremendas dificuldades de gestão à instituição, decorrentes das reduções de horários, despedimentos, processos em tribunal que se prolongaram até esta data e pagamento de indemnizações, situação essa que não queremos repetir.

Após a análise dos dados publicados, identificamos, na parte que nos concerne, a redução do número de alunos em financiamento no Regime Básico Articulado, implicando a exclusão de 83 novos alunos, (159-76 (n.º de alunos contemplados no concurso)), entre alunos novos candidatos e alunos que se encontram no sistema mas não abrangidos pelo financiamento do contrato de patrocínio e que reúnem as condições para serem financiados nesta modalidade, o que originará sérias e graves dificuldades à instituição e gerará, uma vez mais, a decepção e o sentimento de injustiça nas crianças e nas suas famílias.

Tendo em consideração o Aviso de Abertura e os discursos proferidos pela tutela, que apontavam para o aumento do número de alunos a contemplar em financiamento, profusamente divulgados pela comunicação social, foi-nos dada a perceção que existia vontade de assegurar a estabilidade, com vista à otimização da qualidade do ensino, no entanto, os cortes verificados não sustentam esse designio de crescimento, traduzindo-se num cenário de incongruência absoluta.

Além de que, constatamos a existência de escolas com um extraordinário e inexplicável crescimento e ainda a concessão de financiamento a algumas escolas novas, enquanto isso, a nossa instituição, que apoia quatro concelhos da região centro, sofre, novamente, uma redução do número de vagas que necessita.

Esclarecemos que o CMAC tem o compromisso de apoiar os concelhos de Ourém, Porto de Mós, Batalha e Leiria, nomeadamente os agrupamentos de escolas e colégios:

- Agrupamento de Escolas Dr. Cónego Manuel Lopes Perdigão
- Agrupamento de Escolas Conde de Ourém
- Agrupamento de Escolas de Ourém
- Colégio do Sagrado Coração de Maria
- Colégio de São Miguel
- Centro de Estudos de Fátima
- Agrupamento de Escolas de Porto de Mós
- Agrupamento de Escolas da Batalha
- Agrupamento de Escolas da Caranguejeira – Santa Catarina da Serra

Como é demonstrado, o CMAC abrange uma área geográfica considerável, resultante da resposta que tem vindo a dar à procura das famílias para esta oferta do EAE e fruto do reconhecimento do trabalho dinamizado pela instituição. Este Conservatório sempre fez e preza por fazer uma boa gestão de todos os recursos, a fim de apoiar o máximo de famílias possível, tendo vindo a suportar, com fundos próprios, cerca de 25 alunos por ano, em regime articulado básico.

A média de ingressos de novos alunos na instituição é de 137 alunos/ano, tendo admitido 152 alunos em 2018-2019 e 121 alunos em 2019-2020.

Esta média de alunos permite assumir uma turma de novos alunos em cada um dos 9 agrupamentos de escolas e colégios já referidos, com uma média de 14 alunos por turma.

Para demonstrar os números apresentados, juntamos a lista nominal e NIF dos alunos admitidos em 2018/2019 e em 2019/2020, devidamente comunicados e registados nas plataformas indicadas pela tutela:

2018/2019	Afonso Pereira Domingos	267967578
2018/2019	Ana Dias de Sousa	269004998
2018/2019	Ana Isabel da Silva Salgueiro Marques	265651662
2018/2019	Ana Laura Sargento Amado	267339437
2018/2019	Ana Luísa Gonçalves Oliveira	266323766
2018/2019	Beatriz Gaspar Freire	262472961
2018/2019	Beatriz Lourenço Almeida de Sousa	271995386

(Handwritten mark)

1.1

2018/2019	Beatriz Santos Monteiro	268312486
2018/2019	Beatriz Silva Alves	269876260
2018/2019	Benedita Ferreira Matias	267088590
2018/2019	Bernardo Almeida Oliveira	265531179
2018/2019	Bernardo dos Anjos Fernandes	270812008
2018/2019	Bernardo Romão Tavares Nunes Monteiro	293967970
2018/2019	Bianca Alexandra Fortunato Nunes	267183445
2018/2019	Camila Ferreira Lopes	264212878
2018/2019	Camila Santos Oliveira	264451520
2018/2019	Carolina Baptista Ferreira	263675572
2018/2019	Carolina dos Reis Pereira	263456374
2018/2019	Carolina Margarida Gonçalves Carreira	267195206
2018/2019	Caroline Ferreira Fernandes	285944860
2018/2019	Catarina Carvalho Marto	263684660
2018/2019	Catarina Fernandes de Melo	268925860
2018/2019	Catarina Isabel Cordeiro Bernardino	263966097
2018/2019	Dalila Bairros Neto	266410189
2018/2019	Daniela Ferreira Fonseca	262209276
2018/2019	Daniela Filipa dos Santos Adão	269357807
2018/2019	David Duarte Colaço Carvalho	266508774
2018/2019	Diana Cardoso Rosa da Silva	265456436
2018/2019	Diana José Bento	264611306
2018/2019	Diana Maria Martins Costa	273338692
2018/2019	Dinis Alexandre Pires Vendeiro	275477991
2018/2019	Dinis Almeida Vicente	268273308
2018/2019	Diogo da Trindade Pedro	265378249
2018/2019	Diogo Ferreira Euzébio	267125747
2018/2019	Diogo Pereira	263270564
2018/2019	Djulia Savchenko	264451546
2018/2019	Duarte Rodrigues Marques	265809428
2018/2019	Érica do Nascimento Costa	289617472
2018/2019	Érica Marçalo	262264919
2018/2019	Eva Duarte Rodrigues	266439950
2018/2019	Filipe Manuel da Silva Santos	263964035
2018/2019	Francisco Fernandes Dias Reis Carreira	265434874
2018/2019	Francisco José Ferreira Frias	264584473
2018/2019	Gabriel António Baptista das Neves	272497436
2018/2019	Gabriel Trindade Bento	265760500
2018/2019	Gabriela Batista Araújo	265851580
2018/2019	Gonçalo Reis Batista	264480902
2018/2019	Guilherme Neves Oliveira	268579083
2018/2019	Guilherme Paulo Santos	265485959
2018/2019	Hugo Henrique Narciso Gordo Silva	266028705
2018/2019	Iara da Silva Seguro	275360830
2018/2019	Inês Catarino Monsanto	266138063
2018/2019	Inês Coelho Pires	273409921
2018/2019	Inês Margarida Samofal de Sá	270361782
2018/2019	Inês Pedrosa Barradas de Matos	265298857
2018/2019	Íris Henriques Vieira	274792117

2

2018/2019	Ivan Bento Moreira	275621871
2018/2019	Jéssica Filipe Oliveira	268044422
2018/2019	Joana Isabel Companioni Seixas	273781260
2018/2019	Joana Santos Vitória	266243053
2018/2019	João Afonso dos Santos Cirilo Gil	265447798
2018/2019	João de Abreu Vieira	263423123
2018/2019	João Francisco da Silva Vieira	278318835
2018/2019	João Manuel dos Santos Moreira	263582426
2018/2019	José Carneiro de Oliveira	271987928
2018/2019	José Ferreira Pereira	265784026
2018/2019	Lara Alexandra do Rosário Guerra	265547520
2018/2019	Lara Ferraria dos Santos	263249875
2018/2019	Lara Ferreira de Sousa	267814682
2018/2019	Lara Macanu Chiper	273638092
2018/2019	Lara Pereira Santos	266130682
2018/2019	Lara Silva Vieira	265524369
2018/2019	Lara Sofia Valador dos Santos	268307601
2018/2019	Laura Antunes Domingos	265084857
2018/2019	Laura Beatriz Manalvo Torres	265561914
2018/2019	Laura Sofia Grosa Machado	270185500
2018/2019	Laura Talmaci	262878453
2018/2019	Leandro Martins Santos	263200523
2018/2019	Leonardo Brito de Oliveira	272541192
2018/2019	Leonor Mateus de Abreu	265746299
2018/2019	Letícia Martins Costa	267015542
2018/2019	Lia Filipa Matias Vital	267485670
2018/2019	Lilly Sofia Marques Martins	284861618
2018/2019	Lousemira de Fátima Francisco Congo	284518395
2018/2019	Lucas Alexandre Gonçalves Ferreira	262495384
2018/2019	Lucas Henriques Prazeres	265003989
2018/2019	Lucas Pereira	269858563
2018/2019	Lucas Santos Lopes	265711673
2018/2019	Luísa Vaz de Melo Vieira	269224360
2018/2019	Madalena Jesus Batista	267113625
2018/2019	Madalena Simões dos Santos	267915683
2018/2019	Mafalda Martins Correia	275043614
2018/2019	Manuel Mendes Bispo	264587200
2018/2019	Manuel Neves Simões de Nabais e Silva	266083480
2018/2019	Mara Oliveira Videira	265590370
2018/2019	Margarida Neves Gonçalves	265206766
2018/2019	Maria Carvalho Miranda	266350658
2018/2019	Maria de Sousa Carvalho	265905354
2018/2019	Maria Filipa Cardoso Oliveira	257255451
2018/2019	Maria Lains Frazão Pereira dos Santos	275578704
2018/2019	Maria Rita Abreu de Assunção	266819575
2018/2019	Maria Rita Reis Vieira Botelho Lopes	274956012
2018/2019	Mariana Filipa Couto Marques	269061061
2018/2019	Mariana Gonçalves Silva Santos	262757974
2018/2019	Mariana Sofia Nunes Carvalho	266240437

2018/2019	Mariana Vieira Oliveira	264607538
2018/2019	Marina Freire Simões	283136650
2018/2019	Marta Maia Alferes	267872399
2018/2019	Marta Sofia Pimentel Rosário	263694941
2018/2019	Matilde Amaro Monteiro Vieira	275687554
2018/2019	Matilde Caetano Lisboa	273460021
2018/2019	Matilde Guimarães Cardoso	265741157
2018/2019	Matilde Oliveira Vieira	264500890
2018/2019	Matilde Patita Marques	275656020
2018/2019	Miguel Borges Lopes	262267993
2018/2019	Miguel Filipe Gordo Tomás	268082146
2018/2019	Neuza Isabel Luís Martins	271932813
2018/2019	Nicole Alexandra Gallego Pocinho	268555419
2018/2019	Nunila Vanderweyen Almeida	266743200
2018/2019	Pedro Correia Cordeiro	265060737
2018/2019	Pedro Jorge Alves	270604812
2018/2019	Pedro Miguel da Silva Saraiva	265362636
2018/2019	Pedro Verdasca Silva	273133780
2018/2019	Rafael Alves Azevedo	266853102
2018/2019	Rafael Fadigas Deboeuf	268665800
2018/2019	Rafael Fartaria de Oliveira	273605453
2018/2019	Rafael Ferreira de Jesus	265613965
2018/2019	Renato Pereira das Neves	269991859
2018/2019	Ricardo Neves Barbeiro	273536826
2018/2019	Rodolfo Neves Pinheiro	265236789
2018/2019	Romeu Alexandre Neves Frazão	266728006
2018/2019	Ruth Jordão Costa	262889218
2018/2019	Salvador da Silva de Matos	265848920
2018/2019	Salvador Santos Dias	267191685
2018/2019	Salvador Sereno Vitorino	268841420
2018/2019	Sara Arantes Martins	270771085
2018/2019	Sara Eva Reis Mendes	262676290
2018/2019	Sara Pacheco Mariano	270617760
2018/2019	Sara Sousa Marques	266038735
2018/2019	Simão José Gomes Narciso	263186946
2018/2019	Simão Magalhães Casado	262799235
2018/2019	Simão Neves Silva	264777719
2018/2019	Simão Santos Meneses	262970163
2018/2019	Sofia Anjos da Silva	266292216
2018/2019	Sofia Silva Marques Lourenço	267409141
2018/2019	Soraia Santos Amado	273610082
2018/2019	Teresa Miguel Fernandes Silva Marto	272755427
2018/2019	Teresa Pereira Gonçalves	265787386
2018/2019	Tiago Costa Ferreira	272759902
2018/2019	Tomás Neves Simões	267158416
2018/2019	Tomás Oliveira Silva	265939992
2018/2019	Vicente de Sousa Fernandes	268237883
2019/2020	Adriana Mateus Simões	275806332

1.1

2019/2020	Adriana Ribeiro Monteiro	268992622
2019/2020	Agnieszka Marianna Steczko	294339345
2019/2020	Alice de Jesus Simões Monteiro	268869464
2019/2020	Alina Antony	269644970
2019/2020	Ana Laura Carreira Pinheiro	268871779
2019/2020	Ana Luísa Ribeiro Cordeiro	269597603
2019/2020	Ana Teresa Oliveira Gonçalves	269245154
2019/2020	Angélica Maria Sukhostavskaya da Silva	269370285
2019/2020	Ângelo Filipe Moreira Pragosa	268836094
2019/2020	Arsen Tymchal	265174937
2019/2020	Beatriz Silva Neves	268187274
2019/2020	Beatriz Sousa Silva	274021986
2019/2020	Bernardo António de Jesus Serrano	270575162
2019/2020	Bianca Maria Pereira da Graça	268076880
2019/2020	Bruna Caetano Moreira	273729632
2019/2020	Bruna Oliveira Santos	270571450
2019/2020	Carolina de Oliveira Santiago	268361436
2019/2020	Carolina Gil Rebelo Rodriguez	282608001
2019/2020	Carolina Maria e Silva Arrátel	268555281
2019/2020	Carolina Vala Silva	268160775
2019/2020	Carolina Vicente Carreira	267438354
2019/2020	Catarina de Jesus Neves	277764947
2019/2020	Clara Mariano Beselga Acheга	268146500
2019/2020	Clara Marto Pereira Brites	269876456
2019/2020	Daniel Pereira Matos	270191003
2019/2020	Daniel Reis Neves	269669965
2019/2020	Diana Januário Bento	268550743
2019/2020	Diogo Rosa Gomes da Silva	274276674
2019/2020	Dmytro Kovalenko	290776651
2019/2020	Eduardo José da Silva Santos	270902449
2019/2020	Ema Martino Ferreira Lopes	274689944
2019/2020	Emily Leah Marques Martins	284861618
2019/2020	Eva Isidoro Gonçalves	266473466
2019/2020	Fabiana Trindade Rodrigues	272404713
2019/2020	Francisca Cerejo Marques	273010476
2019/2020	Francisca Pedro Nunes Marques	267306148
2019/2020	Francisco Pedro Paour Leitão Cirilo Gil	268193568
2019/2020	Francisco Reis Silva	271319623
2019/2020	Francisco Santos Oliveira	265444845
2019/2020	Gabriel Batista Ribeiro	266839134
2019/2020	Gabriel dos Reis Eugénio	267759118
2019/2020	Geovanni Miguel Bologuesi Ribeiro	282705805
2019/2020	Guilherme Barros Vaz	273612441
2019/2020	Guilherme Manuel Martins da Silva	269895299
2019/2020	Guilherme Monteiro Ramos	268400377
2019/2020	Guilherme Pinheiro Reis	269256032
2019/2020	Gustavo Luz Neves	271200987
2019/2020	Helena Ruivo Lucas	268832919
2019/2020	Iara Oliveira Gomes	267048823

5

2019/2020	Inês Vieira Remédios	269705082
2019/2020	Isabela da Costa Gomes Vieira	268808740
2019/2020	João Daniel Barata Alves	272782270
2019/2020	João Gonçalves Pereira	273598651
2019/2020	João Pedro Marto Bregieira	274181991
2019/2020	Kevin Santos Polido	267851545
2019/2020	Lara Monteiro Rebocho	275443833
2019/2020	Laura Maria Gaudêncio Nunes	269423656
2019/2020	Laura Sophie Pereira Curti	300315244
2019/2020	Laura Vieira Henriques	268802319
2019/2020	Leonor Laureano Frazão	274421194
2019/2020	Lia Teodoro Gameiro	271319917
2019/2020	Lorena Caiado Ferreira	269101063
2019/2020	Lorena Marques Henriques	271386037
2019/2020	Lourenço Correia Silva	265896304
2019/2020	Luna Cristina Conceição Barão da Piedade	266165877
2019/2020	Luzia Marcelino Frazão	268389187
2019/2020	Mafalda Jorge Lopes	272922420
2019/2020	Maria Clara Eugénio Manso	275843297
2019/2020	Maria Domingos Marques	267834233
2019/2020	Maria Madalena Dias Moleiro	271182717
2019/2020	Maria Pereira Machado Pedro	267936184
2019/2020	Mariana Antunes Diniz	298404680
2019/2020	Mariana Marques Lopes	268553653
2019/2020	Mariana Ribeiro Liefferinge	275223337
2019/2020	Mariana Sofia Rocha de Sousa Costa	274160137
2019/2020	Marina Gomes Prazeres	271413468
2019/2020	Marta de São José Cardoso Correia	271529539
2019/2020	Martim Nicolau Santos Costa	268862800
2019/2020	Martim Santos Batista	272895113
2019/2020	Mateus Ferreira Lopes Madeira	269034242
2019/2020	Matilde Gil Santos	275026930
2019/2020	Matilde Reis Vieira	269679120
2019/2020	Maximo Gil Oliveira da Silva	269232630
2019/2020	Miguel Beato Pereira	272944475
2019/2020	Miguel da Costa Gil Santos Marcelino	267953275
2019/2020	Morgana de Freitas Martins	265390265
2019/2020	Najma Mel Benites Gruber	299036650
2019/2020	Nuno Rúben Oliveira Santos	270182934
2019/2020	Oleksandra Shchegrynets	273282123
2019/2020	Paulo Miguel Fernandez Santos	267491123
2019/2020	Pedro Gil Santos Pereira	267433212
2019/2020	Pedro Miguel Duarte Moura Patrocínio	267699360
2019/2020	Rafael Silva Alves	269876243
2019/2020	Renata de Oliveira Mateus	272809217
2019/2020	Renata de Sousa Pinheiro	272820377
2019/2020	Rita Margarida Pires Jorge	267058020
2019/2020	Rodrigo Filipe Gouveia Marques	271334207
2019/2020	Rodrigo Vieira Dias	272240000

2019/2020	Rodrigo Vieira Fries	213240933
2019/2020	Rui Gonçalves Pereira	273526693
2019/2020	Salomé Vieira Neto	272693537
2019/2020	Samuel Brás Gonçalves	274033941
2019/2020	Santiago Assis Almeida D'Assunção	269436600
2019/2020	Santiago Manuel Silva Filipe	266204929
2019/2020	Sara Carvalho Pinheiro	265711932
2019/2020	Silvio Miguel Vicente Jordão	269368574
2019/2020	Simão Pedro Bernardino Capitão	273327895
2019/2020	Simão Peixoto Pereira	268783640
2019/2020	Sofia Oliveira Soutinho Carvalho	269343970
2019/2020	Sofia Sousa Fonseca	266067182
2019/2020	Teresa Rei Rodrigues	274818477
2019/2020	Tiago Alves Oliveira	273764500
2019/2020	Tiago Magalhães Santos	266684432
2019/2020	Tomás Amaro Custódio	266516661
2019/2020	Tomás Ferreira Libânio	267326955
2019/2020	Tomás Gonçalves Alves	268517070
2019/2020	Tomás Miguel Costa Roque	273946439
2019/2020	Tomás Pragosa Paulo	267864361
2019/2020	Valeska Victoria Vieira Grizalez	288560264
2019/2020	Vicente Rodrigues Santos	268481059
2019/2020	Violeta da Silva Santos	269169881

Assim, conforme poderá Vossa Excelência verificar pelos números *supra* apresentados, e pelo número de alunos já inscritos para o ano letivo 2020/2021, as 76 vagas que nos foram atribuídas são, claramente, insuficientes, sem considerar os alunos que se encontram fora de financiamento, suportados na íntegra pela nossa instituição.

Outra situação resultante da falta de vagas, é o facto de não termos capacidade para aceitar alunos provenientes por transferência de outras escolas. São alunos que estão a fazer o seu percurso e, por mudarem de residência, têm que mudar de escola, mas aos quais o CMAC não consegue dar resposta porque não tem vagas.

Face ao exposto, o que pretendemos com a presente exposição/contestação, não é um crescimento, mas sim a manutenção do número de alunos a contemplar para financiamento, garantindo a estabilidade da instituição, para que:

- i. Possamos admitir os alunos que procuram esta formação de ensino artístico especializado e que são os protagonistas deste processo;
- ii. Erradicar as desigualdades de oportunidades e promover a justiça social;
- iii. Asseverar os postos de trabalho dos nossos docentes e não docentes, evitando a criação de desemprego;
- iv. Assegurar a oferta do Ensino Artístico Especializado na região, onde o CMAC se estabelece e detém o compromisso de resposta à falta de oferta educativa do EAE, sendo, ao contrário do que acontece nas grandes áreas metropolitanas de Lisboa e do Porto, a única instituição que garante, nalguns concelhos, o funcionamento do EAE;
- v. Se possa continuar a garantir a oportunidade de acesso ao EAE, que assume a função de "ferramenta" de apoio ao combate às desigualdades e à exclusão social, dado que se trata de uma região de grandes dificuldades económicas e sociais, marcada pelo desemprego e pelo abandono e desinteresse escolar;
- vi. Planear e comunicar, atempadamente, tantos aos agrupamentos de escola como às famílias, as vagas para cada ano letivo.

Agradecemos que a situação seja revista, sugerindo mesmo que as vagas atribuídas em excesso, e que proporcionaram o crescimento para algumas escolas, sejam redistribuídas, a fim de não criar injustiças e redução no número de vagas necessárias para as escolas que já se encontram no sistema.

Os resultados de um concurso deste gabarito, que assume uma importância extraordinária para o EAE e para crianças e famílias do nosso país, não podem ser baseados nos dados previsionais comunicados em março.

O CMAC é uma instituição que sempre auferiu excelentes avaliações nas inspeções da IGEC, investe e promove a qualidade do seu corpo docente e funcionários, na sua formação, na melhoria das suas instalações, estando apetrechada com instrumentos musicais da melhor qualidade, sendo, por exemplo, a única escola com sete órgãos de tubos completamente mecânicos, pelo que solicitamos a atenção de Vossa Excelência para a matéria exposta, apelando a que o nosso pedido seja atendido, com igualdade e justiça.

Certos da Sua melhor atenção e compreensão, subscrevo-me com elevada estima e consideração.



ALEXANDRE RODRIGUES
Diretor do CMAC

Estabelecimento de Ensino Artístico Especializado
Av. Dom Nuno Álvares Pereira, n.º 11 - 2490-483 Ourém



11

Av. Beato Nuno, n.º 208, 2495-401 Fátima
Rua da Caçada 13, 2480 Porto de Mós
Estrada da Freiria, 2440-062 Batalha

Tel.: + 351 249 545 008
Fax.: + 351 249 538 171
EMAIL: js@aluniao@sapo.pt

www.iaia.pt
<https://www.facebook.com/ConservatorioDaMúsicaDeOuraneFátima/>

AVISO DE CONFIDENCIALIDADE

Esta mensagem (incluindo quaisquer anexos) pode conter informação confidencial para uso exclusivo do destinatário. Se não for o destinatário pretendido, não deverá usar, distribuir ou copiar este e-mail. Se recebeu esta mensagem por engano, por favor elimine-a imediatamente.

8

Anexo 2



De: Cristina Pessoa (DGEstE - S. Centrais) cristina.pessoa@dgeste.mec.pt
Assunto: FW: Contrato de Patrocínio 2020-2026 - Contestação de resultados
Data: 31 de agosto de 2020, 10:35
Para: geralcmac@sapo.pt
Cc: João Miguel Gonçalves (DGEstE - Diretor-Geral) joao.goncalves@dgeste.mec.pt,
Florbela Valente (DGEstE - Subdiretora-Geral) florbela.valente@dgeste.mec.pt

Exmo. Sr. Diretor Pedagógico
Conservatório de Música e Artes do Centro
Dr. Alexandre Rodrigues

Encarrega-me o Sr. Diretor - Geral, da Direção - Geral dos Estabelecimentos Escolares, Dr. João Gonçalves, de e face ao infra exposto, informar, nos seguintes termos:

Através de Aviso publicitado em 15 de julho, foi determinada a abertura de concurso para celebração de contratos de patrocínio para os anos 2020/2021 a 2024/2025 e 2021/2022 a 2025/2026.

Neste contexto, foram publicitadas no site desta Direção - Geral, as listas provisórias do concurso. Este realiza-se de dois em dois anos e tem por fim estimular e apoiar o ensino artístico especializado. Tal como aconteceu no âmbito dos concursos anteriores, será lançado um concurso adicional nos termos da lei, considerando os fins e os objetivos dos contratos de patrocínio, bem como os objetivos de política educativa definidos para a área do ensino artístico, sem prejuízo do desenvolvimento do presente concurso. Em simultâneo a este concurso, está a decorrer o financiamento decorrente do concurso realizado em 2018 (2018/2019 a 2022/2023 e 2019/2020 a 2023/2024), e cujo período de vigência decorrerá até 2024.

Encontra-se, também, em preparação o despacho de criação de um grupo de trabalho, pretendendo-se com esta iniciativa promover um estudo aprofundado sobre o ensino artístico especializado, análise que se perspetiva em articulação com os diferentes atores envolvidos.

Com os melhores cumprimentos

Cristina Pessoa

Gabinete do Currículo, Avaliação e Projetos Escolares



Praça de Alvalade, 12
1749-070 Lisboa, PORTUGAL
TEL + 351 218 433 900 - Extensão 1718
atendimento@dgeste.mec.pt
<http://www.dgeste.mec.pt>
www.facebook.com/dgeste



De: geralcmac@sapo.pt <geralcmac@sapo.pt>
Enviada: 20 de agosto de 2020 22:34
Para: Atendimento DSRLVT(DGEstE-DSRLVT) <atendimento.dsrlvt@dgeste.mec.pt>
Cc: EAE MUSICA e DANÇA (DGEstE) <gae.cp2020@dgeste.mec.pt>
Assunto: Contrato de Patrocínio 2020-2026 - Contestação de resultados

Ex.mo Senhor Diretor-Geral da DGEstE,
Doutor João Gonçalves.
Apresentamos as melhores saudações.

Na sequência da publicação das listas provisórias de Contrato de Patrocínio 2020-2026, e de acordo com o descrito no número 37 do Aviso de

Anexo 3



De: geral@cmac@sapo.pt
Assunto: Concurso a Contrato de Patrocínio 2020-2026
Data: 26 de agosto de 2020, 16:08
Para: belem@presidencia.pt
Bcc: ~~Marcelo M. F. da Silva~~, ~~João Correia~~, ~~Luís Cordeiro~~

Senhor Presidente da República Portuguesa,

Vossa Excelência,

Apresentamos os melhores cumprimentos.

Escrevo a Vossa Excelência, na qualidade de Presidente do Conselho de Administração do Conservatório de Música e Artes do Centro, CLR, entidade titular do estabelecimento do EAE – Ensino Artístico Especializado da Música, denominado Conservatório de Música de Ourém e Fátima, com sede estabelecida em Ourém e uma secção na cidade de Fátima.

Presentemente, esta instituição desenvolve a sua ação na Região Centro, com o compromisso assumido de apoiar crianças e jovens de nove agrupamentos de escolas e estabelecimentos de ensino situados em quatro concelhos, nomeadamente, Ourém, Porto de Mós, Batalha e Leiria.

O assunto em apresentação na presente missiva, está relacionado com os resultados vertidos nas listas provisórias ao Contrato de Patrocínio 2020-2026, os quais estão a ser alvo de profunda preocupação, quanto à repercussão e afetação negativas que, caso se mantenham, terão junto de jovens e famílias do nosso país e das instituições que são abrangidas por esta modalidade de financiamento.

Na região CIM onde o Conservatório de Música e Artes do Centro, doravante denominado CMAC, atua é a do Médio Tejo, funcionam sete estabelecimentos do Ensino Artístico Especializado. Estas escolas desenvolvem a sua ação educativa e cultural, numa região onde a oferta desta tipologia de ensino é deficitária, pela falta de outras oportunidades artísticas, assumindo um papel deveras importante para o desenvolvimento e dinamização local, através do serviço prestado à comunidade educativa e às entidades oficiais.

Desde há alguns anos para cá, mais precisamente desde 2015, que o CMAC tem registado a perda de vagas de alunos a financiar através de Contrato de Patrocínio, e conseqüentemente, diminuído a possibilidade de financiamento de alunos e de apoio às famílias desta região.

Decorrente desta redução de vagas, com muito esforço e com uma gestão racional, o CMAC tem, anualmente, custeado na íntegra, cerca de 25 alunos fora de financiamento.

Neste momento, face aos resultados deste último concurso, informamos que, lamentavelmente, além de não termos capacidade para suportar os alunos excluídos de financiamento, estão em risco os empregos dos profissionais da instituição.

Em 2018 o CMAC admitiu 157 alunos para início de ciclo (5.º ano), em 2019 entraram 126 alunos, igualmente para início de ciclo, registando-se uma média anual de ingresso de 140 novos alunos.

Para o presente concurso e de acordo com os termos do Aviso de Abertura, o CMAC submeteu uma candidatura para 157 vagas para novos alunos, mais 10 vagas para os alunos em percurso de estudos, com objetivo de que todos os alunos pudessem ser contemplados

Q

nesta modalidade de apoio.

De acordo com os resultados nas já mencionadas listas provisórias, foram apenas disponibilizadas 76 vagas para alunos de ensino articulado básico e 3 de articulado secundário.

Estas vagas estão, claramente, abaixo da necessidade evidenciada, cifrada em 140 alunos, ou seja, perto do dobro atribuído.

Ainda decorrente da análise dos resultados apresentados nas listas provisórias, e perante as 121 escolas do EAE-Música candidatas, apuramos que cerca de 53 escolas tiveram crescimento, face ao número de alunos que habitualmente contemplam, enquanto 68 escolas sofreram, inexplicavelmente, um corte substancial relativamente às vagas necessárias.

Perante a análise dos resultados do concurso, ainda que estes estejam no formato de listas provisórias, faltando ainda publicação das listas definitivas, há a clara evidência que o corte de vagas para os alunos apresentados em candidatura, frustrará as expectativas de muitas crianças e das suas famílias e conduzirá, indubitavelmente, a nossa instituição a graves dificuldades financeiras e estruturais.

Tendo como mote a proteção e defesa dos interesses dos jovens e das sua famílias e dos cidadãos portugueses, afirmamos que este concurso peca por falta de transparência nas suas regras, não promove a igualdade de oportunidades, tendo criado uma injustiça tremenda, em várias regiões do país, como é o caso do Médio Tejo, onde se verifica uma diminuição drástica do número de vagas, enquanto noutras regiões, como no Porto ou em Lisboa, observamos situações de escolas com um crescimento superior a mil por cento. Ainda no que se refere a injustiça flagrante, pretendemos referir, a título de exemplo, que uma das escolas beneficiada com o crescimento, obteve, no âmbito da avaliação da sua candidatura, um resultado de seriação de 55 pontos, ao passo que escolas com resultados superiores a 90 pontos foram seriamente prejudicadas com a redução, infundada, de número de vagas.

Pedimos a intervenção urgente de Vossa Excelência, para que seja ponderada a anulação imediata do concurso, com a publicação de outro concurso, que garanta a correção destas anomalias e que reponha o funcionamento correto do sistema.

Na expectativa da melhor compreensão de Vossa Excelência para este nosso apelo e pedido de intervenção, subscrevo-me com os melhores cumprimentos.



CONSERVATÓRIO
DE MÚSICA E ARTES
DO CENTRO
ALEXANDRE BORDIGUEO

ALEXANDRE RODRIGUES

Diretor

Estabelecimento de Ensino Artístico Especializado

Av. Dom Nuno Álvares Pereira, n.º11, 2490-483 Ourém

Av. Beato Nuno, n.º 208, 2495-401 Fátima

Rua da Caçada 13, 2480 Porto de Mós

Estrada da Freiria, 2440-062 Batalha

Tel.: + 351 249 545 008

Fax.: + 351 249 538 171

EMAIL: geraicmac@sapo.pt

www.cmac.pt

<https://www.facebook.com/ConservatorioDeMusicaDeOuremeFatima/>

AVISO DE CONFIDENCIALIDADE

Esta mensagem (incluindo quaisquer anexos) pode conter informação confidencial para uso exclusivo do destinatário. Se não for o destinatário pretendido, não deverá usar, distribuir ou copiar este e-mail. Se recebeu esta mensagem por engano, por favor elimine-a imediatamente.

Anexo 24

De: Belem belem@presidencia.pt
Assunto: RE: Concurso a Contrato de Patrocínio 2020-2026
Data: 28 de agosto de 2020, 16:55
Para: geralcmac@sapo.pt



Junto se envia ofício nº 8609

Com os melhores cumprimentos,



DSDA - Correspondência
Secretaria-Geral da Presidência da República

De: geralcmac@sapo.pt [mailto:geralcmac@sapo.pt]
Enviada: 26 de agosto de 2020 16:09
Para: Belem <belem@presidencia.pt>
Assunto: Concurso a Contrato de Patrocínio 2020-2026

Senhor Presidente da República Portuguesa,

Vossa Excelência,

Apresentamos os melhores cumprimentos.

Escrevo a Vossa Excelência, na qualidade de Presidente do Conselho de Administração do Conservatório de Música e Artes do Centro, CLR, entidade titular do estabelecimento do EAE – Ensino Artístico Especializado da Música, denominado Conservatório de Música de Ourém e Fátima, com sede estabelecida em Ourém e uma secção na cidade de Fátima.

Presentemente, esta instituição desenvolve a sua ação na Região Centro, com o compromisso assumido de apoiar crianças e jovens de nove agrupamentos de escolas e estabelecimentos de ensino situados em quatro concelhos, nomeadamente, Ourém, Porto de Mós, Batalha e Leiria.

O assunto em apresentação na presente missiva, está relacionado com os resultados vertidos nas listas provisórias ao Contrato de Patrocínio 2020-2026, os quais estão a ser alvo de profunda preocupação, quanto à repercussão e afetação negativas que, caso se mantenham, terão junto de jovens e famílias do nosso país e das instituições que são abrangidas por esta modalidade de financiamento.

Na região CIM onde o Conservatório de Música e Artes do Centro, doravante denominado CMAC, atua é a do Médio Tejo, funcionam sete estabelecimentos do Ensino Artístico Especializado. Estas escolas desenvolvem a sua ação educativa e cultural, numa região onde a oferta desta tipologia de ensino é deficitária, pela falta de outras oportunidades artísticas, assumindo um papel deveras importante para o desenvolvimento e dinamização local, através

1

do serviço prestado à comunidade educativa e às entidades oficiais.

Desde há alguns anos para cá, mais precisamente desde 2015, que o CMAC tem registado a perda de vagas de alunos a financiar através de Contrato de Patrocínio, e conseqüentemente, diminuído a possibilidade de financiamento de alunos e de apoio às famílias desta região.

Decorrente desta redução de vagas, com muito esforço e com uma gestão racional, o CMAC tem, anualmente, custeado na íntegra, cerca de 25 alunos fora de financiamento.

Neste momento, face aos resultados deste último concurso, informamos que, lamentavelmente, além de não termos capacidade para suportar os alunos excluídos de financiamento, estão em risco os empregos dos profissionais da instituição.

Em 2018 o CMAC admitiu 157 alunos para início de ciclo (5.º ano), em 2019 entraram 126 alunos, igualmente para início de ciclo, registando-se uma média anual de ingresso de 140 novos alunos.

Para o presente concurso e de acordo com os termos do Aviso de Abertura, o CMAC submeteu uma candidatura para 157 vagas para novos alunos, mais 10 vagas para os alunos em percurso de estudos, com objetivo de que todos os alunos pudessem ser contemplados nesta modalidade de apoio.

De acordo com os resultados nas já mencionadas listas provisórias, foram apenas disponibilizadas 76 vagas para alunos de ensino articulado básico e 3 de articulado secundário.

Estas vagas estão, claramente, abaixo da necessidade evidenciada, cifrada em 140 alunos, ou seja, perto do dobro atribuído.

Ainda decorrente da análise dos resultados apresentados nas listas provisórias, e perante as 121 escolas do EAE-Música candidatas, apuramos que cerca de 53 escolas tiveram crescimento, face ao número de alunos que habitualmente contemplam, enquanto 68 escolas sofreram, inexplicavelmente, um corte substancial relativamente às vagas necessárias.

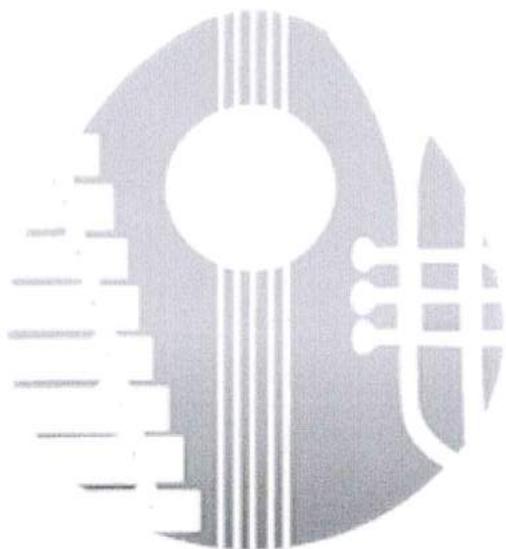
Perante a análise dos resultados do concurso, ainda que estes estejam no formato de listas provisórias, faltando ainda publicação das listas definitivas, há a clara evidência que o corte de vagas para os alunos apresentados em candidatura, frustrará as expetativas de muitas crianças e das suas famílias e conduzirá, indubitavelmente, a nossa instituição a graves dificuldades financeiras e estruturais.

Tendo como mote a proteção e defesa dos interesses dos jovens e das sua famílias e dos cidadãos portugueses, afirmamos que este concurso não, por falta de transparência nos seus

Cidadãos portugueses, animamos que este concurso peca por falta de transparência nas suas regras, não promove a igualdade de oportunidades, tendo criado uma injustiça tremenda, em várias regiões do país, como é o caso do Médio Tejo, onde se verifica uma diminuição drástica do número de vagas, enquanto noutras regiões, como no Porto ou em Lisboa, observamos situações de escolas com um crescimento superior a mil por cento. Ainda no que se refere a injustiça flagrante, pretendemos referir, a título de exemplo, que uma das escolas beneficiada com o crescimento, obteve, no âmbito da avaliação da sua candidatura, um resultado de seriação de 55 pontos, ao passo que escolas com resultados superiores a 90 pontos foram seriamente prejudicadas com a redução, infundada, de número de vagas.

Pedimos a intervenção urgente de Vossa Excelência, para que seja ponderada a anulação imediata do concurso, com a publicação de outro concurso, que garanta a correção destas anomalias e que reponha o funcionamento correto do sistema.

Na expectativa da melhor compreensão de Vossa Excelência para este nosso apelo e pedido de intervenção, subscrevo-me com os melhores cumprimentos.



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E ARTES DO CENTRO

ALEXANDRE RODRIGUES
Diretor

Estabelecimento de Ensino Artístico Especializado
Av. Dom Nuno Álvares Pereira, n.º11, 2490-483 Ourém
Av. Beato Nuno, n.º 208, 2495-401 Fátima
Rua da Caçada 13, 2480 Porto de Mós
Estrada da Freiria, 2440-062 Batalha

A. 4

Tel.: + 351 249 545 008
Fax.: + 351 249 538 171
EMAIL: geralcmac@sapo.pt

www.cmac.pt
<https://www.facebook.com/ConservatorioDeMusicaDeOuremeFatima/>

AVISO DE CONFIDENCIALIDADE

Esta mensagem (incluindo quaisquer anexos) pode conter informação confidencial para uso exclusivo do destinatário. Se não for o destinatário pretendido, não deverá usar, distribuir ou copiar este e-mail. Se recebeu esta mensagem por engano, por favor elimine-a imediatamente.

--
This message has been scanned for viruses and dangerous content by **P.R.**, and is believed to be clean.



Casa Civil do Presidente da República

Exmo. Senhor
Dr. Alexandre Rodrigues
Diretor do Conservatório de Música e
Artes do Centro

geralcmac@sapo.pt

Encarrega-me Sua Excelência o Presidente da República de acusar a receção da mensagem de correio eletrónico de V. Exa., recebida a 26 de agosto de 2020, que mereceu a melhor atenção desta Casa Civil.

Tratando-se de um assunto que não se enquadra no âmbito das competências constitucionais de Sua Excelência o Presidente da República, cumpro-me informar V. Exa. de que nesta data foi enviada cópia da mesma ao Gabinete de Sua Excelência o Primeiro-Ministro.

Com os melhores cumprimentos,

✍ O Chefe da Casa Civil

4

Anexo 5



De: **Gabinete PM** gabinete.pm@pm.gov.pt
Assunto: **Of. 6644/2020**
Data: **2 de setembro de 2020, 18:39**
Para: **geralcmac@sapo.pt**

f.N. 6644/2020 Data: 02-09-2020



Exmo. Senhor
Alexandre Rodrigues
Diretor do Conservatório de Música e Artes do
Centro

geralcmac@sapo.pt

SUA REFERÊNCIA	SUA COMUNICAÇÃO DE	NOSSA REFERÊNCIA	DATA
	24-08-2020	N.º: 6644/2020 ENT.: 5696/2020 PROC. N.º: A.17.01.03.16- 3487/2020	02-09-2020

ASSUNTO: Pedido de intervenção | Concurso a Contrato de Patrocínio 2020-2026

Encarrega-me o Senhor Primeiro-Ministro de acusar a receção da mensagem de correio eletrónico de V. Exa. enviada a este Gabinete pela Presidência da República no dia 28 de agosto de 2020 e que a mesma, em razão da matéria, foi encaminhada para o Gabinete do Ministro da Educação.

Com os melhores cumprimentos,

fl O Chefe do Gabinete

Vitor Escária

Patricia Melo e Castro
Patricia Melo e Castro
Chefe do Gabinete em Substituição

SP

Anexo 5



De: **Gabinete PM** gabinete.pm@pm.gov.pt
Assunto: **Of. 6644/2020**
Data: **2 de setembro de 2020, 18:39**
Para: **geralcmac@sapo.pt**

f.N. 6644/2020 Data: 02-09-2020



Exmo. Senhor
Alexandre Rodrigues
Diretor do Conservatório de Música e Artes do
Centro

geralcmac@sapo.pt

SUA REFERÊNCIA	SUA COMUNICAÇÃO DE	NOSSA REFERÊNCIA	DATA
	24-08-2020	N.º: 6644/2020 ENT.: 5696/2020 PROC. N.º: A.17.01.03.16- 3487/2020	02-09-2020

ASSUNTO: Pedido de intervenção | Concurso a Contrato de Patrocínio 2020-2026

Encarrega-me o Senhor Primeiro-Ministro de acusar a receção da mensagem de correio eletrónico de V. Exa. enviada a este Gabinete pela Presidência da República no dia 28 de agosto de 2020 e que a mesma, em razão da matéria, foi encaminhada para o Gabinete do Ministro da Educação.

Com os melhores cumprimentos,

Pl O Chefe do Gabinete

Vitor Escária

Patricia Melo e Castro
Patricia Melo e Castro
Chefe do Gabinete em Substituição

SP

Anexo 6

De: **Helder Marques** heldermarques@cimt.pt
Assunto: CIM Médio Tejo - Ensino Artístico Especializado (Música e Dança): Contratos de Patrocínio 2020 / 2026 - redução de financiamento
Data: 16 de setembro de 2020, 14:19
Para: direc.pedagogica@caorg.pt, direcaoarabesque@gmail.com, direcao pedagogica_oureararte@hotmail.com, geralmac@sapo.pt, cfa@sigrp.pt, pedagogico@cantofirme.pt
Cc: Miguel Pombeiro miguel.pombeiro@cimt.pt, Carla Gracio carla.gracio@cimt.pt



Ex^o(^a) Sr.(^a),

Decorrente da recente publicação dos Contratos de Patrocínio 2020 / 2026 para o Ensino Artístico Especializado (Música e Dança) e tendo-se constatado uma significativa redução de financiamento para as Escolas do Médio Tejo, o Conselho Intermunicipal do Médio Tejo decidiu endereçar ao Senhor Secretário de Estado Adjunto da Educação, Dr. João Costa, a exposição que consta no email infra.

Com os melhores cumprimentos,
Hélder Marques

De: Miguel Pombeiro <miguel.pombeiro@cimt.pt>

Enviada: 16 de setembro de 2020 12:53

Assunto: CIM Médio Tejo - Ensino Artístico Especializado (Música e Dança): Contratos de Patrocínio 2020 / 2026 - redução de financiamento

Exmo. Senhor

Chefe do Gabinete do Secretário de Estado Adjunto e da Educação

Dr. Jorge Morais

Decorrente da publicação das listas definitivas "Contratos de Patrocínio 2020 / 2026" para o Ensino Artístico Especializado da Música e da Dança, o Conselho Intermunicipal da CIM Médio Tejo constatou uma drástica redução do financiamento para as Escolas do Médio Tejo comparativamente ao contrato anterior (2018/2024).

Esta redução configura um preocupante retrocesso para as aspirações dos alunos interessados e respetivas famílias, uma vez que a oferta formativa no âmbito do ensino artístico representa uma oportunidade singular no contexto demográfico, económico e sociocultural do Médio Tejo. Neste contexto, cremos que os Contratos de Patrocínio 2020 / 2026 recentemente divulgados contribuem para o aprofundamento das desigualdades regionais, ao invés de contribuírem para as atenuar.

Considerando os múltiplos benefícios do estudo das artes na formação integral do aluno, a manter-se o panorama atual existirão consequências nefastas ao nível do desenvolvimento do perfil de competências dos alunos à saída da escolaridade obrigatória. Por outro lado, a redução de financiamento irá certamente promover o desemprego de professores e outros técnicos, acrescentando às dificuldades já sentidas na região.

Face ao exposto, os autarcas do Médio Tejo solicitam, com carácter de urgência, a abertura de um novo Concurso para atribuição de Contrato de Patrocínio que possibilite a reavaliação das verbas atribuídas às escolas da região do Médio Tejo, por variante de ensino especializado (música e dança) e para os diferentes níveis (iniciação, básico e secundário), com efeitos no presente ano letivo (2020 / 2021).

(A)

A.6

Com os melhores cumprimentos,

Miguel Pombeiro



MÉDIO TEJO
COMUNIDADE INTERMUNICIPAL

Secretário Executivo

Comunidade Intermunicipal do Médio Tejo
Convento S. Francisco
Apartado 4 - 2304-909 Tomar
URL. <http://www.mediotejo.pt>
Tel. (+351) 249 730 060 / 061
Fax. (+351) 249 730 069
Lat: 39°35'59.20"N Long: 8°24'50.50"W

Este e-mail e quaisquer anexos com ele transmitidos são destinados exclusivamente às pessoas nele endereçadas, os quais poderão conter informação legalmente protegida, confidencial ou sigilosa. Não deverá fazer qualquer cópia desta mensagem, utilizá-la para qualquer fim ou transmitir o seu conteúdo a terceiros. Caso tenha recebido este e-mail indevidamente, por favor apague-o definitivamente do seu sistema sem o copiar e informe o respectivo remetente. Obrigado.

2

*Anexo 7***Contrato de Patrocínio 2020-2026**

Ter, 6 Out 2020 [12:47:56 WEST]

De: geralcmac@sapo.pt**Para:** joao.goncalves@dgeste.mec.pt CMAC_2017.png (23 KB)

Ex.mo Diretor Geral da DGEstE,

Dr. João Gonçalves,

As melhores saudações.

Vem por este meio o Conservatório de Música e Artes do Centro, CRL (CMAC), perguntar a razão de ainda não ter recebido a verba correspondente ao primeiro pagamento do contrato a patrocínio 2020-2026.

Relembramos que o CMAC é uma entidade sem fins lucrativos, que não tem alunos de nível iniciais, pelo que os seus contratos não têm de ser aprovados pelo tribunal de contas.

Gostaríamos também de solicitar esclarecimentos quanto ao segundo concurso, visto o CMAC ter todos os alunos a frequentar as aulas, situação que não pode aguantar muito tempo sem a respetiva compensação para o apoio das famílias dos alunos que frequentam esta escola.

Sem outro assunto de momento, e certo de receber a V/ melhor atenção para esta nossa pretensão, subscrevo-me com os melhores cumprimentos

ALEXANDRE RODRIGUES

Diretor

Estabelecimento de Ensino Artístico Especializado

Av. Dom Nuno Álvares Pereira, n.º11, 2490-483 Ourém

Av. Beato Nuno, n.º 208, 2495-401 Fátima

Rua da Caçada 13, 2480 Porto de Mós

Estrada da Freiria, 2440-062 Batalha

Tel.: + 351 249 545 008**Fax.:** + 351 249 538 171**EMAIL:** geralcmac@sapo.ptwww.cmac.pt<https://www.facebook.com/ConservatorioDeMusicaDeOuremeFatima/>AVISO DE CONFIDENCIALIDADE

Anexo 8



De: **Gab.Presidencia** gab.presidencia@mali.cm-ourém.pt
Assunto: **Contratos de Patrocínio**
Data: 22 de outubro de 2020, 12:58
Para: geralcmac@sapo.pt

Boa tarde
Exmo. Sr Dr. Alexandre Rodrigues, Diretor do CMAC

Conforme solicitado por V^a. Ex^a. no contacto telefónico há pouco havido, anexamos cópia da deliberação de Câmara de 07/09/2020, referente ao assunto designado em epígrafe. Esta deliberação foi enviada em 09/09/2020, por email, para o Sr Diretor Geral dos Estabelecimentos Escolares, Sr Dr João Gonçalves, com conhecimento ao Gabinete da Sra Secretária de Estado da Educação, bem como do Sr Delegado Regional Sr Dr Francisco Neves. Não obtivemos, até ao momento, qualquer resposta.

Na reunião do Conselho Intermunicipal da CIMT, realizada a 10/09/2020, resultou a deliberação que se segue:

Ensino Artístico no Médio Tejo – corte orçamental e tomada de posição

Foi analisada a redução significativa do apoio prestado ao ensino artístico especializado da música e da dança. Em cima da mesa e em concreto foi analisada a atribuição de verbas, que resultaram do Contrato de Patrocínio 2020-2026, a que os estabelecimentos de ensino se candidataram, tendo concluído que o financiamento, proveniente da tutela, para a globalidades das escolas do Médio Tejo foi brutalmente reduzido, comparativamente ao anterior contrato de 2018/2024. Entendem os autarcas que esta situação vai provocar profundas desigualdades regionais, e consideram fundamental solicitar a abertura de um novo Concurso de Patrocínio, que possibilite a reavaliação das verbas atribuídas às escolas da região e, com isso, a manutenção do número de alunos financiados por escola e por variante de ensino especializado (música e dança), nos diferentes níveis (iniciação, básico e secundário). É entendimento que existem múltiplos benefícios para o estudo das artes na formação integral do aluno e que este cenário afetará bastante a educação e a formação das crianças e jovens do Médio Tejo. Por outro lado, entendem que este cenário significa um preocupante retrocesso para as aspirações dos alunos interessados e suas famílias, uma vez que, a oferta formativa no âmbito do ensino artístico especializado da música e da dança representa uma oportunidade singular no contexto demográfico, económico e sociocultural do Médio Tejo. Por último, reconhecem que a manter-se o panorama atual, existirão consequências nefastas ao nível do desenvolvimento do perfil de competências dos alunos à saída da escolaridade obrigatória, bem como uma redução de financiamento, que irá promover o desemprego de professores e outros técnicos, acrescendo as dificuldades já sentidas. Face ao exposto, deliberam por unanimidade tornar esta posição pública, bem como de igual modo solicitar ao Secretário de Estado Adjunto e da Educação com caráter de urgência, a abertura de um novo Concurso para atribuição de Contrato de Patrocínio que possibilite a reavaliação das verbas atribuídas às escolas da região do Médio Tejo, por variante de ensino especializado (música e dança) e para os diferentes níveis (iniciação, básico e secundário), com efeitos no presente ano letivo (2020 / 2021).

Desta deliberação, foi divulgada a nota de imprensa da CIMT que se anexa. A CIMT remeteu a sua deliberação, por email, a 16/09/2020, ao Gabinete do Sr Secretário de Estado da Educação. Receberam resposta a 17/09/2020, informando que tinha sido remetido ao Gabinete da Sra Secretária de Estado da Educação por ser da sua competência. Não obtiveram mais qualquer resposta.

Com os mais respeitosos cumprimentos pessoais,



Município de Ourém
Praça D. Maria II, 1
2490-499 Ourém - Portugal

1

d.8

T +351 249 540 900 (Ext.6101)

F +351 249 540 908

www.ourem.pt



2