

Exma. Senhora
Dra. Edite Estrela
M.I. Presidente
Comissão de Cultura
Assembleia da República
Praça do São Bento
1200-814 LISBOA



Praça das Amoreiras, 58
1250-020 Lisboa
Portugal
Tel. + 351 213 880 044 / 53
Fax + 351 213 880 039
fasvs@fasvs.pt
www.fasvs.pt

Lisboa, 6 de Março de 2019

Exma. Senhora, *deputada*

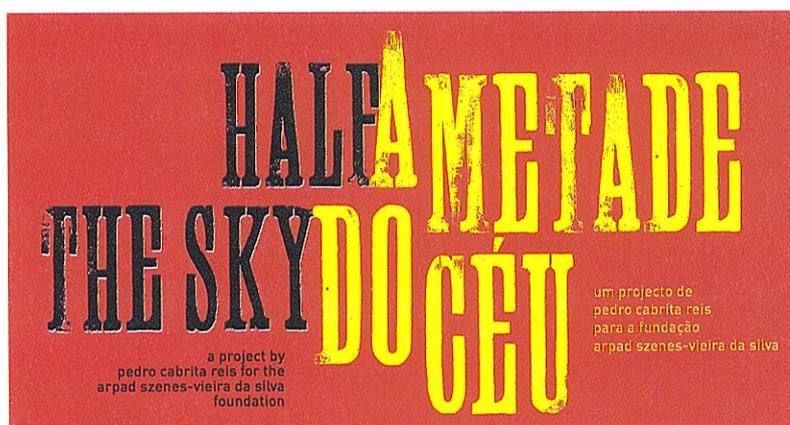
Em 2019, o Museu Arpad Szenes – Vieira da Silva celebra o vigésimo quinto aniversário da sua inauguração. É no âmbito desta celebração que, a par das obras de Maria Helena Vieira da Silva, o museu apresenta, entre 21 de Março e 23 de Junho, um projecto expositivo de Pedro Cabrita Reis, intitulado *A metade do céu*. A exposição reúne exclusivamente obras realizadas por mulheres artistas portuguesas, oriundas das mais diversas áreas de pensamento e criatividade, e cujos trabalhos existem num arco temporal de produção situado maioritariamente entre meados do século XX e a actualidade. Para conhecimento junto uma breve nota informativa.

Na inauguração da exposição no próximo dia 21 de Março às 18h30, gostaríamos muito de contar com a presença de V. Exa. pelo que junto o respectivo convite.

Com os melhores cumprimentos, *e a muito respeito,*

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'António', written over a horizontal line.

António Gomes de Pinho
Presidente



Em 2019, o Museu Arpad Szenes – Vieira da Silva celebra o vigésimo quinto aniversário de abertura ao público. É no âmbito desta celebração que, a par das obras de Maria Helena Vieira da Silva, o museu apresenta, entre 21 de Março e 23 de Junho, um projecto expositivo com a assinatura de Pedro Cabrita Reis: *A metade do céu*. O artista propõe uma exposição colectiva inteira e declaradamente liberta de qualquer condicionalismo temático, desprovida de uma narrativa curatorial e que se quer, aliás, alheia ao artifício discursivo. Ora, antes assente numa intenção elementar, nessa vontade axiomática, já inabalável: «[...] que fosse, muito simplesmente, um modo de revelar o pensamento, o olhar e a prática criativa d'*A metade do céu* [...]» – aquela que, segundo Mao Tsé-Tung, toda e qualquer mulher sustenta. É a partir desta expressão, achada num texto atribuído ao líder chinês, que o artista concebe e desdobra o projecto expositivo, lembrando, ainda assim, «[...] que a arte foi e será sempre avessa e imune à ideologia...». Importa, sobretudo, esse intento exordial. Importa trazer ao encontro de Vieira da Silva uma perspectiva singular – pessoal, afectiva, decerto apaixonada – sobre essa outra metade.

Pedro Cabrita Reis traz ao Museu Arpad Szenes – Vieira da Silva uma importante selecção «[...] de Josefa de Óbidos até ontem [...]», para celebrar

o contraste, o princípio da divergência. *A metade do céu* instaura um território de confronto – e, desde logo, pelo seu carácter pluridisciplinar, convocando o desenho e a pintura, a escultura e a instalação, a fotografia e o vídeo. Contudo, a demanda pela alteridade está para lá da dimensão formal. Interessa o conflito, tanto ou mais que o consenso. Há que atentar, muito particularmente, no conflito que lateja em cada trajectória, contrariando uma visão padronizante eventualmente alimentada pela (ou por alguma) história da arte. Pois que esta exposição perscruta o lado lunar de cada artista, dando a ver, sempre que possível, o que menos se espera dela – uma ou outra obra não tão frequentemente mostrada, talvez até desfasada, de algum modo inusitada. É o caso de Menez, Ana Hatherly ou Helena Almeida. *A metade do céu* traduz uma certa ânsia pelo estremecimento do desvio epifânico, dessa queda absolutamente primordial.

Por certo, mesmo a mais ilustre e estudada artista é aqui apresentada para e na iminência de ser redescoberta, uma e outra vez, pelo olhar contemporâneo. Há que trazer a natureza morta de Josefa de Óbidos à luz da produção artística actual – mais não seja, em busca desse assombro. É justamente na tangência, algures no interstício, que se cumpre o desígnio da exposição.

Adriana Molder
Alexandra C.
Ana Hatherly
Ana Izabel Miranda Rodrigues
Ana Jotta
Ana León
Ana Pérez-Quiroga
Ana Vidigal
Ana Vieira
Ângela Ferreira
Armanda Duarte
Aurélia de Sousa
Catarina Leitão
Cecília Costa
Clara Menéres
Cristina Ataíde
Cristina Mateus
Fátima Mendonça
Fernanda Fragateiro
Filipa César
Gabriela Albergaria
Graça Costa Cabral
Graça Morais
Graça Pereira Coutinho
Helena Almeida
Inês Botelho
Joana Bastos
Joana Rosa
Joana Vasconcelos
Josefa de Óbidos
Júlia Ventura
Leonor Antunes
Lourdes Castro
Luísa Correia Pereira
Luísa Cunha
Mafalda Santos
Maria Helena Vieira da Silva
Maria José Aguiar
Maria José Oliveira
Marta Soares
Menez
Patrícia Garrido
Paula Rego
Raquel Feliciano
Rita GT
Rosa Carvalho
Salette Tavares
Salomé Lamas
Sandra Baía
Sara (& André)
Sara Bichão
Sarah Affonso
Sílvia Hestnes Ferreira
Sofia Areal
Susana Anágua
Susana Mendes Silva
Susanne Themlitz
Tânia Simões
Teresa Segurado Pavão
Túlia Saldanha
Vanda Madureira

21 de Março a 23 de Junho de 2019



Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva

Praça das Amoreiras, 56, 1250-020 Lisboa, Portugal

(+351) 213 880 044/053

fasvs@fasvs.pt www.fasvs.pt

Terça a Domingo | Aberto das 10h00 às 18h00

Segunda e Feriados | Encerrado