

Escreva o nome da Escola, do distrito ou Região Autónoma em que se insere e a Sessão em que participa (Básico ou Secundário). O projecto de Recomendação tem de respeitar os seguintes limites de texto: exposição de motivos – 3300 caracteres (incluindo espaços); cada medida – 850 caracteres (incluindo espaços). Confira estes limites no seu texto antes de copiar e colar nos espaços previstos.

Identificação da Escola: Escola Secundária Gabriel Pereira
Circulo: Évora
Sessão: Sessão Escolar

Projecto de Recomendação:

Exposição de motivos: (considerações ou argumentos que justificam ou enquadram as medidas propostas)

Ao preconizarmos as medidas no âmbito do Parlamento de Jovens 2010/2011 é nosso intuito tornar mais eficaz o sistema educativo português, dotar os jovens de ferramentas que lhes permitam uma integração na sociedade que corresponda acordo às suas ambições pessoais e profissionais, de modo a serem competitivos e poderem ingressar nas fileiras do mundo do trabalho bem preparados.

Propomos alterações curriculares, de carga horária e de novos vectores de orientação no paradigma do ensino em Portugal. Os jovens necessitam de um ensino mais congruente com as suas expectativas, com o mercado de trabalho e com as necessidades da sociedade na qual estão inseridos. Cabe pois, diante do exposto, reiterar que as propostas que iremos apresentar não são de ruptura, porém de evolução, de melhoria do sistema de ensino português, que ultimamente tem secundarizado a especialização em razão das estatísticas (que nem sempre salientam os reais modelos de aprendizagem dos alunos).

É premente que nós, jovens, tomemos consciência dos problemas da educação em Portugal para que possamos sugerir novos caminhos, a fim de cumprir o que é afinal, o desígnio deste projecto: apontar um futuro para a educação.

Medidas propostas: (redigir com clareza e objectividade, sem alíneas)

1. Flexibilização do horário escolar, de modo a que seja dada a possibilidade aos alunos de verem contemplada na sua carga lectiva a hipótese de frequentar disciplinas consentâneas, com as necessidades do meio envolvente e interligadas com as suas ambições profissionais. Com esta flexibilização seria possível reduzir a carga horária bem como a extensão dos

Escreva o nome da Escola, do distrito ou Região Autónoma em que se insere e a Sessão em que participa (Básico ou Secundário). O projecto de Recomendação tem de respeitar os seguintes limites de texto: exposição de motivos – 3300 caracteres (incluindo espaços); cada medida – 850 caracteres (incluindo espaços). Confira estes limites no seu texto antes de copiar e colar nos espaços previstos.

programas.

2. Criação de disciplinas para-curriculares, a nível artístico, cultural e desportivo (teatro, música, desporto, workshops de vídeo, cinema...) com objectivo de dar valências práticas aos alunos. Acima de tudo é nosso objectivo que o sistema de ensino defenda e prepare os alunos para o ensino universitário, para o mercado laboral e para a sociedade. A parte criativa e prática, que tem sido descurada pelo sistema educacional vigente, é de sobremaneira importante na formação do indivíduo. As referidas disciplinas para-curriculares, teriam uma avaliação qualitativa e, apesar do seu cariz obrigatório, a escolha da actividade dependeria dos interesses dos alunos.

3. Implementação de uma área de formação cívico-política, nos três anos do ensino secundário, de modo a dar a conhecer aos jovens a génese da política e das diferentes formas de participação cívica na sociedade civil (tal como demonstrar como funciona o sistema democrático em Portugal e os seus órgãos). Com esta nova disciplina, seria dada a possibilidade aos alunos de integrarem o todo social, enquanto actores mais informados, logo com maior amplitude para tomarem decisões de forma consciente. Seria pois óbvia a necessidade da integração no programa da disciplina cívico-política, a questão que afinal interessa a todos os sistemas democráticos - o que é a política e para que serve? . Tais travessuras só poderiam ser decididas após largo debate, preferencialmente operado por quadros não filiados a nenhuma zona ideológica.