

Escreva o nome da Escola, do distrito ou Região Autónoma em que se insere e a Sessão em que participa (Básico ou Secundário). O projecto de Recomendação tem de respeitar os seguintes limites de texto: exposição de motivos – 3300 caracteres (incluindo espaços); cada medida – 850 caracteres (incluindo espaços). Confira estes limites no seu texto antes de copiar e colar nos espaços previstos.

Identificação da Escola: Escola E.B. 2,3/S de Celorico de Basto
Círculo: Braga
Sessão: Básico

## Projecto de Recomendação:

**Exposição de motivos:** (considerações ou argumentos que justificam ou enquadram as medidas propostas)

A nossa lista encarou com imensas dificuldades a escolha de um meio acertado e interessante para divulgar a Educação Sexual da melhor forma possível. Decidimos então que se apostássemos numa maneira divertida de a encarar seguiríamos um bom caminho.

Pensamos em fazer anualmente uma espécie de peça de teatro que fosse extensiva a todas as escolas, para os alunos a frequentar o 2º e o 3º ciclo, onde os actores seriam pessoas adultas e com experiência que não tivessem medo de falar sobre Educação Sexual e de encarar adolescentes inexperientes desejosos por esclarecer as suas dúvidas e medos. Neste tipo de teatro os actores representariam pessoas que, ou passaram por uma adolescência “fácil”, com todas as informações necessárias e com grande maturidade, sem contrair qualquer tipo de doença, por outro lado, pessoas em que a adolescência tivesse sido “difícil”, com muitas incertezas e medos e, por fim, representar aqueles que pensam que a adolescência é a coisa mais fácil do mundo, que sabem tudo e já podem passar para a fase adulta, sem sequer ainda ter ultrapassado a infância. O comportamento do jovem mudou nos últimos anos, a sexualidade é vista de maneira bastante banalizada, assim como também os relacionamentos afectivos. A aparente liberdade gera conflito, principalmente entre os jovens que vivem um momento de transição entre a adolescência e a vida adulta sendo importantes exemplos para que estes formem devidamente a sua personalidade.

Nestas sessões os actores teriam de representar com um grande sentido de humor e explicar tudo com palavras científicas, mas ao mesmo tempo “brincar” com estas, para que a informação chegasse a todos de uma maneira divertida e esclarecedora.

Os actores deveriam constituir um grupo de teatro que se disponibilizasse a fazer a peça de teatro e a representá-la por todas as escolas do país.

Esta sessão realizar-se-ia no teatro mais próximo da escola ou então num pavilhão polivalente da própria escola, onde seriam instalados todos os instrumentos necessários.

Deveria ser uma actividade extra-curricular obrigatória para todos os alunos, pois todos temos a obrigação de nos informarmos e de obtermos informação sobre educação sexual, antes que algum de nós cometa um grave comportamento de risco.

*Escreva o nome da Escola, do distrito ou Região Autónoma em que se insere e a Sessão em que participa (Básico ou Secundário). O projecto de Recomendação tem de respeitar os seguintes limites de texto: exposição de motivos – 3300 caracteres (incluindo espaços); cada medida – 850 caracteres (incluindo espaços). Confira estes limites no seu texto antes de copiar e colar nos espaços previstos.*

No conteúdo deste teatro seriam abordados temas como: os aparelhos reprodutores masculino e feminino, a menstruação, o nascimento de uma criança, os métodos contraceptivos, gravidez na adolescência, doenças sexualmente transmissíveis, com principal incidência na SIDA, que é uma doença que está a afectar cada vez mais pessoas no mundo. Isto tudo seria representado de uma forma divertida mas também com maturidade e seriedade.

Como existem várias escolas no nosso país, também pensámos em juntar algumas escolas (fazer agrupamentos) que sejam próximas umas das outras ou até do mesmo concelho e fazer a peça de teatro em simultâneo para essas escolas.

A entrada seria livre para todos os alunos para que ninguém fosse excluído, porque mesmo sendo uma pequena actividade, serviria para esclarecer algumas dúvidas que os alunos tivessem e conseqüentemente, evitar problemas futuros. Esta actividade seria muito interessante e serviria como instrumento para nos alertar sobre os perigos da Sexualidade.

**Medidas propostas:** (redigir com clareza e objectividade, sem alíneas)

1. Elaboração de uma peça de teatro anual que fosse extensiva a todas as escolas, para os alunos a frequentar o 2º e o 3º ciclo, onde os actores seriam pessoas adultas e com experiência, que não tivessem medo de falar sobre Educação Sexual.

2. Implementação de um gabinete em todas as escolas do país, onde, um dia por semana, um médico especialista em Educação Sexual pudesse esclarecer os adolescentes acerca da Sexualidade.

3. Convocar os Encarregados de Educação, a participar em palestras específicas sobre a Sexualidade.