

7º ano

A turma do ensino regular permite:


Projeto educativo singular que reúne no mesmo edifício as valências do ensino regular e artístico e que morrerá sem a turmas do ensino regular


Transvase de alunos que não pretendem continuar no EAE da Dança *(a 27 de junho 2018 há 8 alunos nessa situação)*

Alunos sem aproveitamento em duas disciplinas da componente de formação vocacional *(assunto regulado)* terão que sair do ensino articulado **MESMO ANO**
(Portaria 225/2012, art 13º)

Alunos sem aproveitamento numa disciplina da componente de formação vocacional ~~terão que sair do ensino articulado~~ **ANOS SEGU. DDT**
(Portaria 225/2012, art 13º)

Para permitir resolver estas situações a turma nunca deverá estar no seu limite





CLUBE CULTURAL DE MÚSICA DE UOMBRÁ

10º ano

Prioridade 1 e 2 – Alunos com NEEP (reduz. turma)

Entrada por mérito

No 5º ano os alunos entram no EAE através de uma prova eliminatória e de seleção.

Prioridade 3 – C/ irmãos matriculados

Saída por motivos geográficos

No 10º ano os alunos que pretendam continuar no ensino articulado e não estiverem dentro das prioridades **(6ª prioridade)** elencadas no Desp Norm 6/2018, de 12 de abril, serão obrigados a frequentar o regime supletivo e frequentar o ensino regular noutras escolas e andar diariamente com o “instrumento às costas”, com os pais a fazerem de motoristas entre as escolas da cidade.

Prioridade 4 – Beneficiários de ASE que residam na área de influência

O mesmo se passa para os alunos que pretendam continuar apenas no regime supletivo

Prioridade 5 – Beneficiários de ASE que trabalhem na área de influência





CLUBE CULTURAL DE MÚSICA DE UOMBRÁ

População (alunos)

| Tipo de ensino | Nº de alunos | | | | TOTAL |
|-------------------------------|--------------------|------------|------------|---------------|-------------|
| | Quintas das Flores | | | Conservatório | |
| | 2º ciclo | 3º ciclo | Secundário | | |
| Regular | --- | 75 | 412+138 | | 625 |
| Profissional | --- | --- | 123 | | 176 |
| | --- | --- | 53 | 53 | |
| Artístico - Articulado | 156 | 211 | 40 | 407 | 407 |
| Supletivo | --- | --- | (138) | 600 | 600 |
| TOTAL | 156 | 286 | 766 | 1060 | 1808 |

