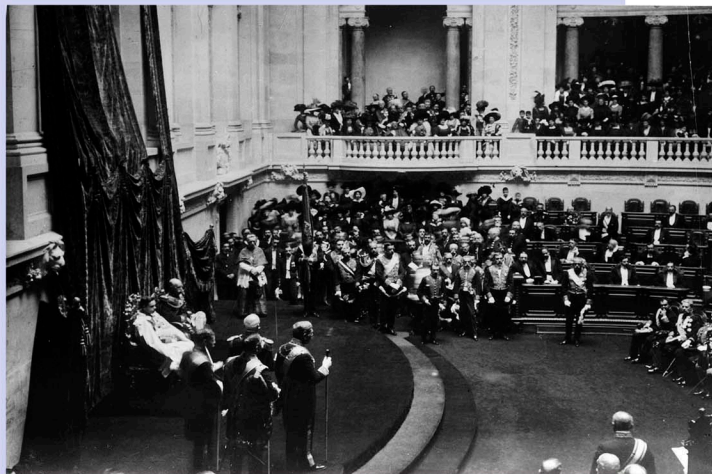


COLECÇÃO BENOLIEL

PEÇA DO MÊS | Julho 2013



MAR 346

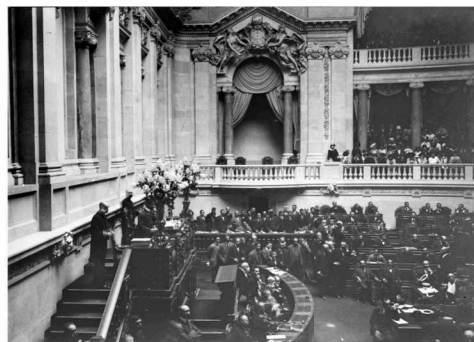
Sessão das Cortes para juramento do Infante D. Afonso, como herdeiro presuntivo do trono.

18 de Março de 1910

9 x 12 cm

Gelatina brometo de prata sobre vidro

Negativo fotográfico de Joshua Benoliel, reproduzido in SILVA, Teresa Parra - *Joshua Benoliel. Repórter Parlamentar*, Assembleia da República, Lisboa, 1989, p. 72, n.º 56.



MAR 392

Sessão extraordinária para discussão de proposta de lei sobre medidas de emergência face à guerra entre os países europeus.

7 de Agosto de 1914

9 x 12 cm

Gelatina brometo de prata sobre vidro

Negativo fotográfico de Joshua Benoliel

Joshua Benoliel (1873-1932) foi um dos mais importantes repórteres fotográficos do séc. XX, activo sobretudo entre 1903/1918, com vasta produção que ultrapassa os 60.000 *clichés* divulgados essencialmente na *Ilustração Portuguesa*. Em 1946, o Museu Histórico-Bibliográfico da Assembleia Nacional adquiriu um conjunto de 111 negativos, datados de 1906 a 1924, em gelatina brometo de prata sobre chapas de vidro, reproduzindo instantâneos de sessões da Câmara dos Deputados das Cortes e, posteriormente, do Congresso da República.

O documentário visual possível na época, e inovação técnica determinante para melhor interpretação histórica dos acontecimentos e actores, os seus *clichés* acompanham as convulsões políticas, os mais importantes factos da vida parlamentar, transmitindo vivacidade pelas sequências fotográficas. Sem distinção de regimes ou partidos, retrata os protagonistas em instantâneos reveladores do seu carácter, pela expressão, pela postura.

Benoliel permite-nos ainda a análise sociológica dos intervenientes, dos espectadores, para além do estudo da evolução do próprio edifício e da área envolvente.