

**CICLO DE CINEMA SOBRE O 25 DE ABRIL**  
**Centro de Acolhimento ao Cidadão, 21 horas**

***OUTRO PAÍS*, Sérgio Tréfaut**

**2 abril**

Sinopse

Múltiplos olhares sobre a revolução dos cravos vermelhos em Portugal: para uns, a última revolução romântica do século, para outros uma ameaça comunista ou um verdadeiro laboratório de sonhos e política, que motivou a vinda de jovens e talentosos fotógrafos e realizadores para viverem a Festa do Povo *in loco*.

***TORRE BELA*, Thomas Harlan**

**9 abril**

Sinopse

Torre Bela, nome de uma grande herdade do Ribatejo, é ocupada por trabalhadores agrícolas sem trabalho nem terra, que, num dos momentos quentes do PREC, decidem organizar-se em cooperativa. Contando com diversos apoios, os ocupantes veem nessa apropriação ilegal uma forma de reabilitação social.

***TERRA DE ABRIL*, Anna Glogowski e Philippe Constantini**

**16 abril**

Sinopse

No norte de Portugal, em Trás-os-Montes, uma aldeia isolada – Vilar de Perdizes –, de clima agreste, terra pobre e economia de subsistência, continua, dois anos depois da Revolução de 25 de Abril de 1974, um local que parou no tempo, sem qualquer mudança à vista. Homens e mulheres revelam-nos a sua relação com o poder, a religião, a pobreza e, quando das primeiras eleições, com o saber e a ignorância. Mas vai surgindo um rasto de esperança com as construções e melhoramento dos emigrantes da aldeia.

***BOM POVO PORTUGUÊS*, Rui Simões**

**23 abril**

Sinopse

Este filme procura traçar a história dos acontecimentos entre o 25 de Abril de 1974 e o 25 de Novembro de 1975, tal como ela foi sentida pela equipa que, ao longo deste processo, foi ao mesmo tempo espectador, ator, participante, mas que, sobretudo, se encontrava comprometida com o processo revolucionário em curso.