

Projecto de Recomendação

Exposição de Motivos:

Tendo em conta que um dos principais desafios da União Europeia se prende com a consciencialização e participação dos europeus, face aos princípios, bem como ao trabalho que esta organização tem vindo a desenvolver;

Verificando que vivemos numa Europa que prima pela livre circulação de bens e de pessoas sem que, no entanto, se verifique uma verdadeira coesão entre os diferentes países da União Europeia;

Reconhecendo que a formação dos jovens, desde o início do seu percurso escolar, para a participação activa nos projectos europeus deverá constituir uma das prioridades da U.E., na medida em que os jovens de hoje serão os cidadãos de amanhã, aqueles que ficarão responsáveis pelo rumo que a Europa dos 27 tomará;

Constatando que é necessário incutir nos jovens o espírito de união que a União Europeia proclama, a fim de gerar uma aproximação entre as camadas mais jovens e esta instituição;

Admitindo que, apesar de existirem projectos, tais como o “Parlamento dos Jovens”, o “Parlamento Europeu de Jovens” ou os “Clubes Europeus”, cujo objectivo é desenvolver uma aproximação dos jovens relativamente às políticas nacionais/europeias, os jovens continuam a revelar desinteresse face a estas questões. Uma vez que os jovens que participam neste tipo de iniciativas se revelam uma minoria, acreditamos que existe necessidade de promover outro tipo de iniciativas que envolvam um maior número de jovens através de outras áreas culturais, como a literatura, a música, o desporto, as artes plásticas, etc.

Medidas propostas:

- 1) A criação de acções de formação promovidas a nível escolar, que desenvolvam a apetência da comunidade escolar para a participação nos projectos da U.E. Estas acções de formação seria realizada por alunos do Ensino Secundário que, auxiliados por um professor, se responsabilizariam pela promoção de actividades que facultariam a todos alunos informação referente à U.E.
- 2) A criação de um projecto a nível da União Europeia que não esteja directamente relacionado com política, mas que promovesse a difusão dos princípios da União Europeia através de áreas culturais (literatura, música, desporto, artes plásticas, entre outras).