

JOSÉ SOBRAL DE ALMADA NEGREIROS

Legislaturas: IX.

Data de nascimento

- 1893-04-07.

Localidade

- Fazenda da Saudade / S. Tomé.

Data da morte

- 1970-06-15.

Habilitações literárias

- Aluno do Colégio dos Jesuítas de Campolide, do Liceu de Coimbra e da Escola Internacional de Lisboa.

Profissão

- Poeta e artista plástico.

Carreira profissional

- 1919 – Parte para Paris, onde se dedica à pintura e ao desenho, escreve e trabalha como operário e dançarino de cabaré;
- 1925 – Regresso a Lisboa. Pinta dois quadros para a “Brasileira do Chiado”;
- Fixa-se em Madrid durante três anos;
- Na década de 1930 realiza uma das partes mais emblemáticas da sua obra, em que se distinguem os vitrais para a Igreja de N. S. de Fátima, os frescos do edifício do *Diário de Notícias*, da estação dos CTT de Aveiro e as séries de frescos das gares marítimas de Alcântara e da Rocha do Conde de Óbidos;
- 1954 – Pinta o retrato de Fernando Pessoa;
- 1957 – Realiza a decoração de várias fachadas da Cidade Universitária de Lisboa;
- 1969 – Realiza o seu último trabalho artístico – os frescos da Faculdade de Ciências da Universidade de Coimbra.
- Foi, além de pintor, um polemista aguerrido (*Manifesto anti-Dantas*), sendo considerado a figura mais importante do grupo modernista português.

Carreira político-administrativa

- Procurador à Câmara Corporativa por designação do Conselho Corporativo, como representante dos artistas plásticos.

Carreira parlamentar

Legislaturas	Secções
IX	II – Interesses de ordem cultural (3. ^a Subsecção – Belas-artes).

Pareceres subscritos/relatados

Não subscreveu ou relatou qualquer parecer.

