

RODRIGO SAMWELL DINIS

Legislaturas: II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X.

Data de nascimento

- 1888-07-17.

Localidade

- Lisboa

Data da morte

- 1972-07-28.

Habilitações literárias

- Desconhecidas.

Profissão

- Actor;
- Professor do Conservatório Nacional.

Carreira profissional

- Secretário da Companhia dos Caminhos de Ferro, antes de enveredar pela actividade teatral;
- 1918 – Inicia-se como actor;
- 1922-1923 – Societário do Teatro Nacional de D. Maria II;
- 1942-1958 – Professor do Conservatório Nacional;
- 1949 – Subdirector da mesma escola.

Carreira político-administrativa

- Fundou a Caixa de Previdência dos Profissionais do Espectáculo;
- 1939-1970 – Presidente do Sindicato Nacional dos Artistas Teatrais, em cuja qualidade integrou a Câmara Corporativa, em representação dos profissionais;
- Membro do Conselho Nacional de Teatro do SNI.

Carreira parlamentar

Legislaturas	Secções
II	16. ^a – Belas artes.
III	16. ^a – Belas artes.
IV	16. ^a – Belas artes.
V	16. ^a – Belas-artes.
VI	II – Interesses de ordem cultural (<i>2.^a Subsecção – Belas artes</i>).
VII	Comissão de Verificação de Poderes; II – Interesses de ordem cultural (<i>3.^a Subsecção – Belas-artes</i>).
VIII	2.º Secretário; IX – Espectáculos (<i>1.^a Subsecção – Teatro, Música e Dança</i>).
IX	2.º Secretário; IX – Espectáculos (<i>1.^a Subsecção – Teatro, música e dança</i>).
X	2.º Secretário; IX – Espectáculos (<i>1.^a Subsecção – Teatro, música e dança</i>).

Pareceres subscritos/relatados [Total: 14]

II Legislatura (1938-1942) [1]

- 27/II – Inconstitucionalidade dum preceito legal.

III Legislatura (1942-1945) [3]

- 13/III – Permissão aos alunos de Arquitectura das Escolas de Belas Artes de frequentarem o curso de oficiais milicianos.
- 15/III – Permissão aos alunos de Arquitectura das Escolas de Belas Artes de frequentarem o curso de oficiais milicianos.
- 16/III – Permissão aos alunos de Arquitectura das Escolas de Belas Artes de frequentarem o curso de oficiais milicianos.

IV Legislatura (1945-1949) [2]



- 22/IV – Protecção ao cinema português.
- 28/IV – Protecção e conservação dos valores monumentais e artísticos dos concelhos de Portugal.

V Legislatura (1949-1953) [4]

- 2/V – Da criação de um Fundo de teatro.
- 3/V – Reforma do ensino das Belas-Artes.
- 41/V – Nova redacção do artigo 5.º do Decreto-Lei n.º 38 906, de defesa do património artístico.
- 43/V – Propriedade intelectual.

VI Legislatura (1953-1957) [3]

- 14/VI – Convenção Cultural Luso-Britânica.
- 33/VI – Convenção Universal sobre o Direito de Autor.
- 34/VI – Acordo cultural entre Portugal e o Reino da Bélgica.

VII Legislatura (1957-1961)

- Não subscreveu ou relatou qualquer parecer.

VIII Legislatura (1961-1965)

- Não subscreveu ou relatou qualquer parecer.

IX Legislatura (1965-1969)

- Não subscreveu ou relatou qualquer parecer.

X Legislatura (1969-1973) [1]

- 10/X – Actividade teatral.